

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

## ELVIRA BACH

1951 Born in Neuenhain im Taunus, Germany  
Lives and works in Berlin, Germany

## EDUCATION

1970 Studies at the Staatliche Glasfachschule Hadamar, Germany  
1979-82 Meisterschüler of Hann Trier, Hochschule der Künste Berlin  
(University of Fine Arts), Germany

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 Duo presentation, Frieze New York Online, New York, USA
- 2020 Duo presentation - Input/Output - Elvira Bach and Annegret Soltau, A cooperation  
of Galerie Kornfeld and Galerie Anita Beckers, Curated by Christoph Breitwieser  
Input/Output, Museum Bensheim, Bensheim, Germany
- 2019 Frieze New York, Spotlight Section, New York, USA
- 2018 *Zwei Tage in violetten Gummistiefeln, Elvira Bach early works 1978-1990*,  
68 projects by Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2017 *Malerei und Skulptur*, Galerie Schmalfuss, Berlin, Germany
- 2015 Stiftung Burg Kniphausen, Wilhelmshafen, Germany  
Frankfurter Kunstkabinett Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Museum für zeitgenössische Kunst - Dieter Kunerth, Ottobeuren, Germany  
Galerie Michael W. Schmalfuß, Marburg Galerie Linzergasse Weihergut, Salzburg,  
Austria
- 2014 Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Germany  
Bürgerhaus der Stadt Verl, Verl, Germany  
Zeller Kunstwege, Zelle, Germany  
*Malerei und Skulpturen*, Galerie Schmalfuss, Berlin, Germany
- 2013 Kulturamt der Stadt Limburg, Limburg, Germany  
Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen, Germany  
Art 350 Gallery, Istanbul, Turkey
- 2012 *Besser geht's nicht*, Kunstförderverein Weinheim e. V., Weinheim, Germany  
*Durch die Jahre*, Pan kunstforum niederrhein, Emmerich, Germany  
*Happy Hour*, Galerie Anne Moerchen, Hamburg, Germany  
Festspiel-Ausstellung, Galerie Weihergut, Salzburg, Austria

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

- 2011 *Laufsteg*, Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Regensburger Kunstkabinett, Regensburg, Germany  
Schloss & Gut Liebenberg, Löwenberger Land, Germany  
*Von mir aus*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
Oberhessisches Museum, Gießen, Germany
- 2008 *Zurück und Hin*, Stadtgalerie Bad Soden, Germany  
Frauenmuseum, Bonn, Germany
- 2007 Steinberger Galerien, Weikersheim, Germany  
Galeria May More, Madrid, Spain  
*Punk is no innocence*, Kunsthalle Wien, Museumsquartier, Vienna, Austria
- 2006 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main  
Stubengalerie, Germany  
Galerie Noah, im Glaspalast Augsburg, Augsburg, Germany
- 2005 *Bilder und Skulpturen*, Festung Rosenberg, Kronach, Germany  
*Malerei und Grafik*, Kulturamt Wetzlar, Wetzlar, Germany  
*Mitspielen*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
*Bilder und Papierarbeiten*, Galerie von Loeper, Hamburg, Germany  
Guy Beddington, Fine Art, Bargemon, France
- 2004 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Fördererverein Freudenthaler Sensenhammer e. V., Leverkusen, Germany  
Contemporary Fine Art, Saint Tropez, France
- 2003 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Germany  
Kunstverein Salzgitter e. V., Germany
- 2002 Galerie von Loeper, Hamburg, Germany  
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Terminus, Munich, Germany  
Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, Palazzo Delle Prigioni Nuove, Venedig, Italy  
Galerie Kämpf, Basel, Switzerland  
Galerie Deschler, Berlin, Germany
- 2001 Bayerisches Landesmuseum im Kloster Asbach bei Passau, Germany  
Die Galerie, Peter Femfert, Frankfurt, Germany  
Galerie Terminus, Munich, Germany  
*Hautnah*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- 2000 Musée Grobert - Labadie, Marseille, France  
Stadthaus Wetzlar, Germany  
Kunsthaus Erfurt, Erfurt, Germany  
Schlossgalerie Mondsee, Mondsee, Austria  
Galerie Kämpf, Basel, Switzerland  
Musée Grobert - Labadie, Marseille, France

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Stadthaus Wetzlar, Kunsthaus Erfurt, Erfurt, Germany

- 1999 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
Galerie Marcus Deschler, Berlin, Germany  
Galerie Raab, Fulda, Germany  
Art Frankfurt, Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Marcus Deschler, Berlin, Germany  
Galerie Raab, Fulda, Germany
- Galerie Kunsttreff Königlberg, Vienna, Austria  
Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, Germany
- 1998 Galeria D Art, Joanna Kunstmann, Santayi, Mallorca, Spain  
Galerie Judith Walker, Klagenfurt, Austria  
L'Ambassade, St. Tropez, France
- 1997 Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
- 1996 Raab Boukamel Gallery, London, Great Britain  
B-Galerie, Altdorf Uri, Switzerland
- 1995 Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
- 1994 Galerie von Loeper, Hamburg, Germany  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Galerie SCAG, Kopenhagen, Denmark  
Galerie 1991, Lissabon, Portugal
- 1993 Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Musée des Tapisseries, Pavillon De Vendome, Aix-en-Provence, France
- 1992 Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Raab Galerie, Berlin, Germany  
Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt am Main, Germany  
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany  
Arte Contemporanea Hirmer, Greve in Chianti, Italy
- 1991 Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, Germany  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Ratner Gallery, Chicago, USA
- 1990 Galerie Joachim Becker, Cannes, France  
Raab Galerie, Berlin, Germany

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Galerie Holtmann, Cologne, Germany  
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany

- 1989 Forum Hamburg; Galerie von Loeper, Hamburg, Germany  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany
- 1988 Galerie Holtmann, Cologne, Germany  
Galerie Fahlbusch, Mannheim, Germany
- 1987 Charles Cowles Gallery, New York, USA  
Raab Galerie, Berlin, Germany  
Raab Gallery, London, Great Britain  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany  
Galerie im Hofmeierhaus, Bremen, Germany  
Hillman Holland Gallery, Atlanta, USA
- 1986 Forum Zürich, Raab Galerie, Zürich, Switzerland  
Raab Galerie, Berlin, Germany  
Deweert Art Gallery, Zwevegem-Otegem, Belgium  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France  
Galerie Capricorno, Venice, Italy
- 1985 Augustiner Museum, Freiburg im Breisgau, Germany  
Forum Zürich, Edward Totah Gallery, Zurich, Switzerland  
Gabrielle Bryers Gallery, New York, USA  
Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Kunstverein Kassel, Kassel, Germany
- 1984 Deweert Art Gallery, Zwevegem-Otegem, Belgium  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France  
Raab Galerie, Berlin, Germany
- 1983 Galerie Jurka, Amsterdam, The Netherlands  
Raab Galerie, Berlin, Germany  
Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany  
Galerie Karl Pfefferle, Munich, Germany  
Galerie Meduza, Piran, Slovenia  
Edward Totah Gallery, London, Great Britain
- 1982 Galerie Petersen, Berlin, Germany  
Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France
- 1979 *Badewannenbilder*, SO 36, Berlin, Germany
- 1978 *Elvira zeigt Verschiedenes in einem Metzgerladen in Berlin*, Germany

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 KunstNothilfe, Charity Auction, Berlin, Germany  
Das wahre Leben findet nicht im Netz statt | Real life does not take place online -  
Galerie Kornfeld, Sylt, Germany
- 2019 Pack den Badeanzug ein, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2018 *Libres Figurations – Années 80*, Fond Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau,  
France
- 2017 *Die wilden 80er Jahre in der deutsch-deutschen Malerei*, Museum - Forum für  
Kunst und Kultur, Potsdam, Germany
- 2016 *Geniale Dilletanten: Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland*, Haus der Kunst,  
Munich, Germany  
*Die Neuen Wilden*, Groninger Museum, Groningen, The Netherlands
- 2015 *Die 80er. Figurative Malerei in der BRD*, Städtisches Kunstinstitut, Museum in  
Frankfurt am Main, Germany  
*Geniale Dilettanten*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2013 *Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im  
Selbstakt*, Paula Modersohn-Becker Museum, Museen Böttcherstraße, Bremen,  
Germany
- 2011 *Drei Frauen ° Drei Kunstmalerinnen ° Drei Religionen*, Botschaft des Königreichs  
Marokko, Berlin; Museum Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*Aller Zauber liegt im Bild. Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Lach  
in der Sammlung Würth*, Sammlung Würth, Schwäbisch Hall, Germany
- 2006 *Sexarbeit, Prostitution ° Lebenswelten und Mythen*, Museum der Arbeit, Hamburg,  
Germany  
*Some from Bern, some from elsewhere*, Stiftung Liner Appenzell, Appenzell,  
Switzerland
- 2002 *Malerisches ° Freie Künstler und Keramik*, Hetjens-Museum Düsseldorf,  
Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf, Germany  
*Corporal Identity ° Körpersprache*, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt;  
Museum of Arts & Design, New York, USA  
für *Obsessive Malerei, Ein Rückblick auf die Neuen Wilden*, ZKM Karlsruhe Museum  
Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Heftige Malerei, Figurative deutsche Malerei in der Sammlung Würth*, Kulturforum  
Würth Turnhout, Turnhout, Belgium
- 2003 *Frau im Bild, Inszenierte Weiblichkeit in der Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth,

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Schwäbisch Hall, Germany

*Il Ritorno dei Giganti*, Deutsche Bank in der Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, Italy

- 2001 la Provence; Musée des Beaux- Arts, Toulon; Musée de la Castre, Cannes; Musée de la Ville de Marseille; Musée Picasso, Antibes, France
- 1996 *Beispiele, Kunst des 20igsten Jahrhunderts*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
*Artists for nature*, Kunst und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany  
*Women beyond Borders*, Antikenmuseum Basel, Basel, Switzerland
- 1995 *Bitte... zeichne mir ein Schaf*, Stadtmuseum Münster, Münster, Germany  
*Wasser und Wein*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria  
*Andere Orte - Überall*, Kestner Museum, Hannover, Germany
- 1994 *Barbie, Kunst, Design und Barbie*, Werkbundarchiv, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Neue Wilde aus Berlin (Sammlung Martin Sanders)*, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Kloster Cismar, Germany  
*Leben in Deutschland*, Rautenstrauch-Joest Museum, Cologne, Germany
- 1992 *Bilder für den Himmel*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark; Turin Promotrice Delle Belli Arti, Rom, Italy  
*Profession ohne Tradition*, 125 Jahre Verein Berliner Künstlerinnen, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 1991 *Bilder für den Himmel*, Musée des Beaux Arts, Brüssel, Belgium; Nationalgalerie Berlin, Germany
- 1990 *Blau: Farbe der Ferne*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
- 1989 *Bilder für den Himmel*, Goethe-Institut, Osaka, Japan; Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Refigured Painting*, Guggenheim Museum, New York, USA; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Schirm-Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- 1988 *The Flag Project*, Fondation Gran Pavese, Rotterdam, The Netherland
- 1987 *Desire for Life ° Pictures from Berlin*, Goethe-Institute in the USA; Goethe-Institute in Canada  
*Ecce Homo*, Alte Bräuderkirche, Kassel, Germany  
*Exotische Welten ° Europäische Phantasien*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
- 1986 *8 Künstlerinnen*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany  
*Eva und die Zukunft*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

*Junge Wilde*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany  
*Berlin Aujourd'hui*, Museum Toulon, Toulon, France

- 1985 *Annemarie und Will Grohmann-Stipendium 85*, Staatliche Kunsthalle  
Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- Heidelberg, *Die Andere Eva, Wandlungen eines biblischen Frauenbildes*, Düsseldorf,  
Bremen, Germany
- Hann Trier und seine Schüler*, Galerie im Stadthaus und Galerie Scheffel, Bad  
Homburg, Germany
- Ikarus ° Mythos als Realismus in Beispielen der Gegenwartskunst*,  
NGBK, Berlin, Germany
- 1984 *Zwischenbilanz II ° Neue Deutsche Malerei*, Neue Galerie am  
Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Museum Villa Stuck, Munich,  
Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- Nackt in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Sprengel Museum, Hannover, Germany
- Neue Malerei ° Berlin*, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany
- Neue Expressive Malerei*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden e. V., Wiesbaden
- Tiefe Blicke*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1983 Sociedad Nacional de Belas Artes, Lissabon, Portugal
- 1982 *Documenta7*, Kassel, Germany
- Gegen das Kriegsrecht in Polen für Solidarność*, Stiftung Museum Kunstpalast,  
Düsseldorf, Germany
- 1981 *Bildwechsel – Neue Malerei aus Deutschland*, Akademie der Künste, Berlin,  
Germany

## RESIDENCIES

- 2011 German Embassy, Rome, Italy
- 2000 Saint Lucia
- 1992 Senegal
- 1982 Artist in Residence, Santo Domingo

## ARTIST'S BOOKS

Elvira Bach. *Kinder Küche Kunst*, ed. by Friedrich W. Kasten, Edition Weihergut, with texts by  
Ernst A. Busche, Tanja Fiedler, Friedrich W. Kasten, Rainer B. Schossig, Cologne 1999

Elvira Bach. *Picture Book II*, ed. by Elvira Bach, New York 2003

Elvira Bach. »Mitspielen«, ed. by Haus am Lützowplatz, Berlin 2006

Elvira Bach. *von mir aus*, ed. by Siegfried Karrer, Galerie Weihergut Salzburg, with an essay by

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Saskia de Vries, Berlin 2012

## EXHIBITION CATALOGUES

Elvira Bach. Bilder und Gouachen, exh.cat. Galerie Interni (Raab), Berlin, 1983

Elvira Bach. Schlangenakte, Ausst. Kat. Raab Galerie, Berlin 1984

Elvira Bach, ed. by Margarethe Jochimsen, mit Beiträgen von Klaus Gallwitz, Andreas Honneth, Elfriede Jelinek, Margarethe Jochimsen, exh.cat. Kunstverein Mannheim 1990, Kunsthalle der Stadt Wilhelmshaven 1991, Neue Galerie am Landesmuseum Joaneum, Graz 1991, 2. Aufl., Munich 1992

Elvira Bach Peintures 1979–1992, ed. by der Stadt Aix-en-Provence, bearb. von Bruno Ely, in Zusammenarbeit mit Joachim Rothackernd, Monika Blanchet, exh.cat. Pavillon de Vendôme, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence 1993

Elvira Bach, exh.cat. Galeria May Moré de Madrid 2008/09, Mailand 2008

Elvira Bach. Wundertüte, ed. by Joanna Kunstmann, exh.cat. Galeria Joanna Kunstmann, Santanyi/Spanien 2001

Elvira Bach – Die andere Eva – Plastiken und Gemälde, exh.cat. Die Galerie, Peter Femfert, Frankfurt am Main 2001

Elvira Bach – la donna mobile. Plastiken und Gemälde, exh.cat. Lichthof des KaDeWe, Berlin 2001

Elvira Bach – colour / light / glass, ed. by Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, exh.cat. Palazzo delle Prigioni Nuovi, Venedig; The Netherlands, Amsterdam, 2003

Elvira Bach. Schnee Weiss Eis, exh.cat. Galerie Kämpf GmbH, Forum für Internationale Zeitgenössische Kunst, Basel 2003

Elvira Bach. She – Die Prinzessin aus dem Herzen der Finsternis, ed. by Kunstverein Salzgitter e. V., Ausstellung und Katalog: Klaus Berner, Elvira Bach, Thomas Hornemann, mit Textbeiträgen von Klaus Berner, Eckart Britsch, exh.cat. Galerie Deschler, Berlin 2004

»Ich bin wie ich bin«. Bronzeskulpturen von Elvira Bach, exh.cat. Galerie Terminus GmbH, Munich 2004

Elvira Bach – Glas Collection 2005, ed. by Berengo Fine Arts | Venice Glass Arts, exh.cat., Weikersheim 2005

Elvira Bach, exh.cat. Galeria May More, Madrid, 2008/09, Mailand 2008

Elvira Bach – Gemälde & Papierarbeiten – Im schwarzen Erdbeerkraut, exh.cat. Galerie Dr. Roedl, Munich 2009



# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Elvira Bach. Schlangen, Schmuck und Küchentücher bei Frauen, Diven und Mänaden, ed. by dem Magistrat der Universitätsstadt Gießen, Oberhessisches Museum, mit Textbeiträgen von Friedhelm Häring und Saskia Maria de Vries, exh.cat. Galerie am Dom Gießen, Gießen 2011

Elvira Bach - 30 Jahre immer ich, ed. by Elvira Bach und Galerie Brennecke, Berlin, exh.cat. anlässlich des 60. Geburtstags der Künstlerin, Berlin 2011

Elvira Bach. Besser geht's nicht, ed. by der Galerie der Volksbank und dem Kunstförderverein Weinheim, mit einem Textbeitrag von Jürgen Schilling, exh.cat. Galerie der Volksbank Weinheim, Weinheim 2012

Elvira Bach - Meine sieben Sachen, ed. by der Galerie am Dom GmbH, exh.cat. Kunstsammlungen der Stadt Limburg, 2013

Elvira Bach. Schlangen, Schmuck und Küchentücher bei Frauen, Diven und Mänaden, ed. by Messmer Foundation, Riegel am Kaiserstuhl, mit Textbeiträgen von Friedhelm Häring und Saskia Maria de Vries, exh.cat. Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl 2013/14, 2013

## BUCHBEITRÄGE/BOOK CONTRIBUTIONS

Maler über Malerei: Einblicke Ausblicke, Künstler-Schriften zur Malerei der Gegenwart, ed. by Stefan Szczesny, Cologne 1989

Ein Postkartenbuch »Neue Mauern«, GRÜNE im EP, ed. by Claudia Roth and Bernard Woschek, Bonn 1994

Bei uns zu Hause. Prominente erzählen von ihrer Kindheit, ed. by Florian Langenscheidt, Düsseldorf 1995

Andere Orte - Überall, ed. by Regine Othmer, for "Agora - Platz der Frauen", Hannover 1995

Kunst im Hotel, ed. by Stefan Szczesny, Cologne 1996

Das Voltaire Projekt, ed. by Stefan Szczesny, with an essay by Friedrich W. Kasten, Cologne 1996

Kunst in der Mannheimer, ed. by Mannheimer AG Holding, Mannheim 1999

Susanne von Meiss, Reto Guntli, Agio Simoes: Berlin ganz privat, Berlin 1999

Dana Horáková: Vorbilder Berühmte Deutsche erzählen, wer ihnen wichtig ist, Wiesbaden 2007

Lesebuch Heinz Ohff. Schreiben für die Kunst; Kunstkritik, Literatur, Feuilleton, ed. by Ekhard Haack and Lothar C. Poll, Berlin 2007

Ricardo von Brasch: Künstler treffen in Berlin, Munich/Berlin/London/New York 2008

Bier, ed. by Manuela Reichart, Peter Glückstein, Stefanie Steudemann, 2 und 50 Kunst und Musik Bureau, Berlin 2009

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Stefanie von Wietersheim: Frauen & ihre Refugien, Munich 2010

June Newton: Alice Springs Photographs, Cologne, 2010

The artist labels of Fattoria Nittardi, ed. by Stefania Canali, texts by Jeannie Choo Lee and Thomas Schröder, Frankfurt am Main 2012

Simone Tippach-Schneider, Dietrich Heißenbüttel, Manfred Schweiker: Diva und Heldin. Frauenbilder in Ost und West, Berlin, 2012

Barbara Bauda, Konrad Rufus Müller: Lust auf Leben Die neue Generation der Frauen über 60. »Persönlichkeit stellt Schönheit in den Schatten«, Hamburg 2014

## KATALOGBEITRAGE/CATALOGUE CONTRIBUTIONS

Neue Malerei - Berlin, ed. by Carl Haenlein, exh.cat. Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1984

15/15: Kunst aus Berlin in Freiburg, ed. by Albert Baumgarten and the Interessengemeinschaft Freiburger Galerien (FG), Freiburg 1985

15 artistas Berlinenses no Brasil, ed. by Staatliche Kunsthalle Berlin, exh.cat. Museu de Arte de Sao Paulo 1986; Museu de Arte do Rio Grande do sul, Porto Alegre 1986/87; Paço Imperial, Rio de Janeiro, 1987; Centro de Convenções, Recife 1987, Berlin, 1986

Desire for life - Pictures from Berlin, ed. by The Goethe Institutes in the United States and Canada present in 1987/1988, with an essay by Wolfgang Max Faust, exh.cat. Goethe-Haus New York u. a. 1987

Bilder für den Himmel. Kunstdrachen, ed. by Goethe-Institut Osaka, touring exhibition Japan, 1988/89, and Europe 1990/91, North America 1992, Osaka 1989

Frauen - Bilder, Gouachen, Skulpturen, an initiative by the Schering AG, CCH Congress-Centrum Hamburg, Hamburg 1990

Neue Wilde aus der Sammlung Martin Sanders, ed. by Beate Reifenscheid, texts by Beate Reifenscheid, Claudia Heitmann and Martin Sanders, exh.cat. Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz 2002/03, Bielefeld 2002

Obsessive Malerei Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, ed. by Götz Adriani, exh.cat. ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 2003/04, Ostfildern 2003

»Sexarbeit«. Prostitution - Lebenswelten und Mythen, ed. by Elisabeth von Dücker, Museum der Arbeit, Hamburg, exh.cat. Museum der Arbeit, Hamburg, Hamburg 2005

Punk No one is innocent, Kunst - Stil - Revolte, ed. by Gerald Matt, with an essay by Thomas Mießgang, exh.cat. Kunsthalle Wien 2008, Vienna 2008

# KORNFELD

Fasanenstraße 26 | 10719 Berlin  
+49 30 889225890 | [galerie@galeriekornfeld.com](mailto:galerie@galeriekornfeld.com)

Aller Zauber liegt im Bild, Zeitgenössische Kunst der Benediktinerabtei Maria Laach in der Sammlung Würth, exhibition and catalog Adolf Würth GmbH & Co. KG, preface by Drutmar Cremer, Munich 2011

Berlins Haus am Lützowplatz, vor und nach der Mauer 50 Jahre, ed. by Karin Pott, exh.cat. Haus am Lützowplatz, Berlin 2013

S.O.36. Süd Ost 36, 1978-79, ed. by Galeria Brennecke, Berlin 2013

Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt, ed. by Verena Borgman, Frank Laukötter, texts by Renate Berger and Verena Borgmann, exh.cat. Paula Modersohn-Becker Museum, Museen Böttcherstraße Bremen, Ostfildern 2014

Die 80er Figurative Malerei in der BRD, ed. by Martin Engler, exh.cat. Städel Museum, Frankfurt am Main, Ostfildern 2015

Der Junge und der Unbekannte: Hann Trier zum 100. Geburtstag, texts by Anne Ganteführer-Trier and Gabriele Uelsberg, exh.cat. Museum der Stadt Ratingen, LVR LandesMuseum Bonn 2015, Dortmund 2015