

GALERIEKORNFELD

Franziska Klotz

1979 geb. in Dresden, Deutschland
lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland

Ausbildung

1998-1999 Praktika an der Deutschen Staatsoper Berlin, an der Volksbühne Berlin und am Berliner Ensemble

1999 Studium Bühnen- und Kostümbild, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Deutschland

2000-2006 Studium Freie Kunst und Malerei bei Prof. Werner Liebmann, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Deutschland

2005 Diplom für Freie Kunst/Malerei, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Deutschland

2006 Meisterschülerin von Prof. Werner Liebmann, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Deutschland

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022 Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2020 *The Youth Are Getting Restless*, Die kleine Galerie, Freiburg, Deutschland
Franziska Klotz und Patricia Ayres, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2019 *Ölregen*, Kulturforum Schorndorf, Deutschland

2018 *Franziska Klotz*, Charim Events, Wien, Österreich
Memories of Tomorrow, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2016 Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2014 *H3PO4*, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2013 Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland

2012 *Jagd*, Galerie Wolfsen, Aalborg, Dänemark

2011 *Ka'aguy*, Charim Ungar Contemporary Berlin, Deutschland

2009 Charim Galerie, Wien, Österreich
Nowhere Right Here!, Cerasoli Gallery, Los Angeles, USA
Galerie Sybille Nütt, Dresden, Deutschland

2006 *Klotz*, Galerie Davide Di Maggio, Berlin, Deutschland

GALERIEKORNFELD

2005 *New Painters: part one*, Galerie Davide Di Maggio, Mailand, Italien
Max Ernst Stipendium, Ausstellung Galerie am Schloss, Brühl, Deutschland

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2022 *DIE LETZTE TÜTE*, Stiftung Naturschutz / BSR, Berlin, Deutschland
- 2021 *Points of Resistance 1*, Zionskirche, Berlin, Deutschland (curated by Kleinervonwiese, Rache Rits-Volloch and Jan Karge)
Studio Bosphorus, Festival 10 Jahren Kulturakademie Tarabya, Bethanien, Berlin, Deutschland
KUNST GEGEN RECHTS, Die Botschaft, Berlin and Gera, Deutschland
Nachwelt, Galerie Lachenmann, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2020 *Historical Gardens and Society*, Orangerieschloss, Park Sanssouci, Potsdam, Deutschland)
Baseball, Bats and Bricks, Die Botschaft, Berlin, Deutschland
- 2019 *Deutsche Heimat*, Galerie Holger John in Kooperation mit Kulturhauptstadtbüro Dresden 2025, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Bonum et Malum, Galerie Kleinervonwiese, Berlin, Deutschland
Berlin / Budapest, Ungarische Botschaft, Berlin, Deutschland
art Karlsruhe, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland
Berlin Papers in New York, Carlton Arms Hotel, New York, USA
Ein Monument für Wolfgang Neuss, Haus am Lützowplatz, Studiogalerie, Berlin, Deutschland
- 2018 *Werkschau der Alumni 2017/2018 der Kulturakademie Tarabya*, Studio Bosphorus im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart in Berlin, Deutschland
l'art pour l'art, Galerie von Waldenburg, Forum für Kunst – Wissenschaft, Waldenburg, Deutschland
Ein Turm von Unmöglichkeiten, St. Agnes Berlin, Im Glockenturm von Galerie König Berlin, Deutschland (kuratiert von Salon Hansa / Hansa Wißkirchen)
Flashback, Charim Events, Wien, Österreich
Berlin Calling: Works and Paper; Galerie Kornfeld, Berlin Deutschland
- 2017 *This is the Sea*, Galerie Artdocks, Bremen, Deutschland, Fanø Kunstmuseum, Dänemark
small things good things Das kleine Format, Alexander Ochs Private, Berlin, Deutschland
Fortsetzung Jetzt! 150 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., Teil 2, Kommunale Galerie Berlin, Deutschland
Supper Club, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland
Nacht, Nicole Gnesa Galerie, München, Deutschland
wir nennen es arbeit, Galleria Opere Scelte, Torino
- 2016 *THE PLEASURE OF LOVE*, 56. October Salon, kuratiert von David Elliott, New Building of the City Museum, Belgrad, Serbien
Peace on Paper secound, the culture peace Biennale in Teheran

GALERIEKORNFELD

STRUKTION, Kühlhaus Berlin, Deutschland

The dog, the art and the party, Haus Kunst Mitte, Berlin, Deutschland

les miniatures, by codex Berlin in der Nicole Gnesa Galerie München, Deutschland

- 2015 *Balagan!!! An exhibition of art from the former Soviet Union across three Berlin venues curated by David Elliott for the NORWIND Festival*, Stiftung Brandenburger Tor /Max Liebermann Haus, KühlhausBerlin/Gleisdreieck, MOMENTUM/Kunstquartier Bethanien, Berlin, Deutschland
Imagination und Inszenierung, Bauart Galeri, Istanbul, Türkei
Um Fleisch auf die Nerven zu bekommen! Salon Hansa aus Berlin, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main, Deutschland
Filling The Emptiness, Franziska Klotz, Gina Soden, Marina Federova, K35 Art Gallery, Moskau, Russland
Les Miniatures, CODEX-Berlin, Deutschland 2015
Paper Plains, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland
- 2014 *IV. Moscow International Biennale for Young Art*, Moskau, Russland
Drawings and Etchings, Galerie Kornfeld, Berlin, Deutschland
- 2013 *Berliner Salon*, Kunsthaus Meiningen, Deutschland
Babylon, Wendt+Friedmann, Berlin, Deutschland
Bogota, Hotel Bogota, Berlin, Deutschland
Salon der Gegenwart, Hamburg, Deutschland
girls just want to have funds, Rema Hort Mann Foundation, New York, USA
- 2012 *tracing paper*, Galerie Charim, Wien, Österreich
I'M SORRY. I DID NOT REALIZE YOU!, Port Art Gallery, Ankara, Türkei
Berlin/Budapest 20. Made in Wonderland, Virag Judit Galerie, Budapest, Ungarn
- 2011 *der letzte macht das licht aus*, Freies Museum, Berlin, Deutschland
Budapest/Berlin 20, Ungarische Botschaft, Berlin, Deutschland
Technology won't save us, anlässlich der 12. Istanbul Biennale, Art Suites Gallery, Istanbul, Türkei
A sort of Homecoming, Collegium Hungaricum, Berlin, Deutschland
Young European Landscape, Collegium Hungaricum, Berlin und Galerie Wolfsen, Aalborg, Dänemark
Lost, Galerie im Park, Bremen, Deutschland
- 2010 *Deep Inside Art*, Gallery K35 & Mazzotta Art Selection, Moskau, Russland
Berliner Salon, Europäischer Kunst Hof Vicht, Aachen, Deutschland
- 2009 *MAL WAS DEUTSCHES*, HangArt 7, Salzburg, Österreich
Winter Salon, Micaela Gallery, San Francisco, USA
Projekt Berlin 09, CUC Berlin, Deutschland
Fairytale of Berlin, Scion Installation L.A., Culver City, USA
- 2008 *wasistdas*, LOFT19, Paris, Frankreich
GHETTOBIRD, Brunnenstr. 64, Berlin, Deutschland
Fairytale Of Berlin, Råhuset, Kopenhagen, Dänemark

GALERIEKORNFELD

Trans Europe. Sieben europäische Malerinnen, Galerie Davide Di Maggio, Berlin, Deutschland
Franziska Klotz (Berlin), Fred Fleisher (New York), Galerie Stephan Witschi, Zürich, Schweiz
Projekt Berlin 08, Kunsthaus KuLe, Berlin, Deutschland

- 2007 *Malkunst 2 – zeitgenössische Malerei in Berlin*, Schloss Plüschow, Plüschow, Deutschland und Fondazione Mudima, Mailand, Italien
überhitzt. Kunst und Klimawandel, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Deutschland
- 2006 *President's XI*, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, Deutschland
- 2005 *Octopus avec souci*, Galerie Schloss Lanke, Deutschland
erfinden und markieren, Galerie Budissin, Kunstverein Bautzen, Deutschland
Herzschuss erfunden, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Deutschland

Preise und Stipendien

- 2018 Stipendium der Kulturakademie Tarabya, Türkei
2015 Stipendium der Kulturakademie Tarabya, Türkei
2005 Preisträgerin des Max-Ernst-Stipendiums der Stadt Brühl, Deutschland

Veröffentlichungen

- 2019 Grafik Kalender 2019: 12 Lithografien 12 Künstler (Edition), Tabor Presse, Berlin
Franziska Klotz: Ölregen, Hrsg. Q Galerie / Kulturforum Schorndorf
- 2018 Zone Rouge, Film von Cihan Inan, Schweiz 2018, 90 min, Bild „Krater“ 2013
- 2016 The Pleasure of Love, Transient Emotion in Contemporary Art, Cultural Centre of Belgrade
- 2015 Balagan!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places, Hrsg. David Elliott / MOMENTUM, Berlin
- 2015 art Kunstmagazin, April 2015: Adriennen Braun: Starter. Die neuen Künstler
- 2013 Franziska Klotz, Hrsg. Galerie Kornfeld, Berlin
Salondergegenwart 2013, Hamburg
- 2011 Young European Landscape, Hrsg. Collegium Hungaricum , Berlin/ Galerie Wolfsen (DK)
- 2009 Mal Was Deutsches, Hrsg. Hangar 7, Doris Weissacher, Lioba Reddeker, Wien
- 2008 wasistdas, journal, Interviews von Franziska, Johannes und Klaus Sperling

GALERIE**KORNFELD**

- 2007 Malkunst 2, Fondazione Mudima Milano
- 2006 Franziska Klotz, Hrsg. Galerie Davide di Maggio Berlin