

**CHRISTOPHER  
LEHMPPFUHL  
IM WANDEL  
DES LICHTS**

# KORNFELD Galerie Berlin

## Im Wandel des Lichts

### *Aquarelle von Christopher Lehmpfuhl*

Das Licht in der Malerei hat eine lange Geschichte: Es war Triebfeder für den Impressionismus, der das flüchtige Wechselspiel von Helligkeit und Farbe erstmals unmittelbar auf die Leinwand brachte. Und es wurde im Expressionismus zur expressiven Chiffre gesteigert, künstlich überhöht, emotional aufgeladen, weit entfernt vom natürlichen Sehen.

Christopher Lehmpfuhl geht einen anderen Weg, einen ganz eigenen. In seinen Aquarellen, die im direkten Dialog mit der Natur entstehen, beobachtet und erspürt er das Licht in all seinen Facetten: die zarten ersten Sonnenstrahlen am frühen Morgen, das gleißende Licht eines Sommertags, das weiche Gold des späten Nachmittags oder die gedämpfte Leuchtkraft eines Herbstabends. Über Wochen und Monate hinweg hält er fest, wie sich das Licht verändert, mit der Uhrzeit, mit dem Wetter, mit den Jahreszeiten. So entsteht ein Zyklus, in dem nicht nur Landschaften, sondern auch Stimmungen, Erinnerungen und Vergänglichkeit sichtbar werden.

Lehmpfuhs Malerei geschieht vor Ort, unter freiem Himmel, oft über Stunden hinweg: eine Praxis, die ihn mit der Tradition der Pleinair-Malerei verbindet, zugleich aber auch zu einem Künstler des Moments macht. Während seine Ölgemälde mit den bloßen Händen in dicke, fast skulpturale Farbschichten aufgebaut werden, zeigen die Aquarelle eine andere, stillere und subtilere Seite seines Schaffens: Mit dem Pinsel und einer sicheren Beobachtungsgabe bringt er das Licht transparent, lasierend direkt auf das Papier und lässt die Bilder atmen.

Dabei entsteht keine bloße Darstellung des Gesehenen. Vielmehr wird das Licht durch Lehmpfuhs Hand in Malerei übersetzt, als lebendige Spur eines gelebten Augenblicks. Das Weiß des Papiers bleibt sichtbar und trägt zur Leuchtkraft der Werke bei; Farben überlagern sich, verdichten sich, lösen sich wieder auf. So erscheinen die Aquarelle wie offene Bildräume, in denen sich Wahrnehmung, Gefühl und Erinnerung begegnen.

Die Ausstellung „Im Wandel des Lichts“, wird von der Kornfeld Galerie Berlin in Zusammenarbeit mit dem Tertianum Berlin realisiert und bringt diese Werke nun an einen Ort, an dem biografische Tiefe, Lebenserfahrung und persönliche Erinnerung täglich gegenwärtig sind. In diesem Umfeld entsteht ein besonderer Dialog: Wie begegnen wir dem Thema Zeit, wie erfahren wir unsere Lebenszeit und was hält uns lebendig im Persönlichen, Familiären und Künstlerischen? Welche Bilder bewahren wir im Inneren? Und welche Rolle spielt das Licht darin?

Lehmpfuhs Aquarelle geben keine festen Antworten, aber sie lassen Raum für eigene Gedanken, Stimmungen, Resonanzen. Sie zeigen, dass Kunst nicht nur das Sichtbare festhält, sondern auch das Spürbare, das, was vergeht, aber nicht verloren geht.

# KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Abendlicht-Panorama am Savignyplatz, 2016*

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

30 x 100 cm | 11 3/4 x 39 3/8 in

Work ID: CL/M 585

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Forsythien, 2025*

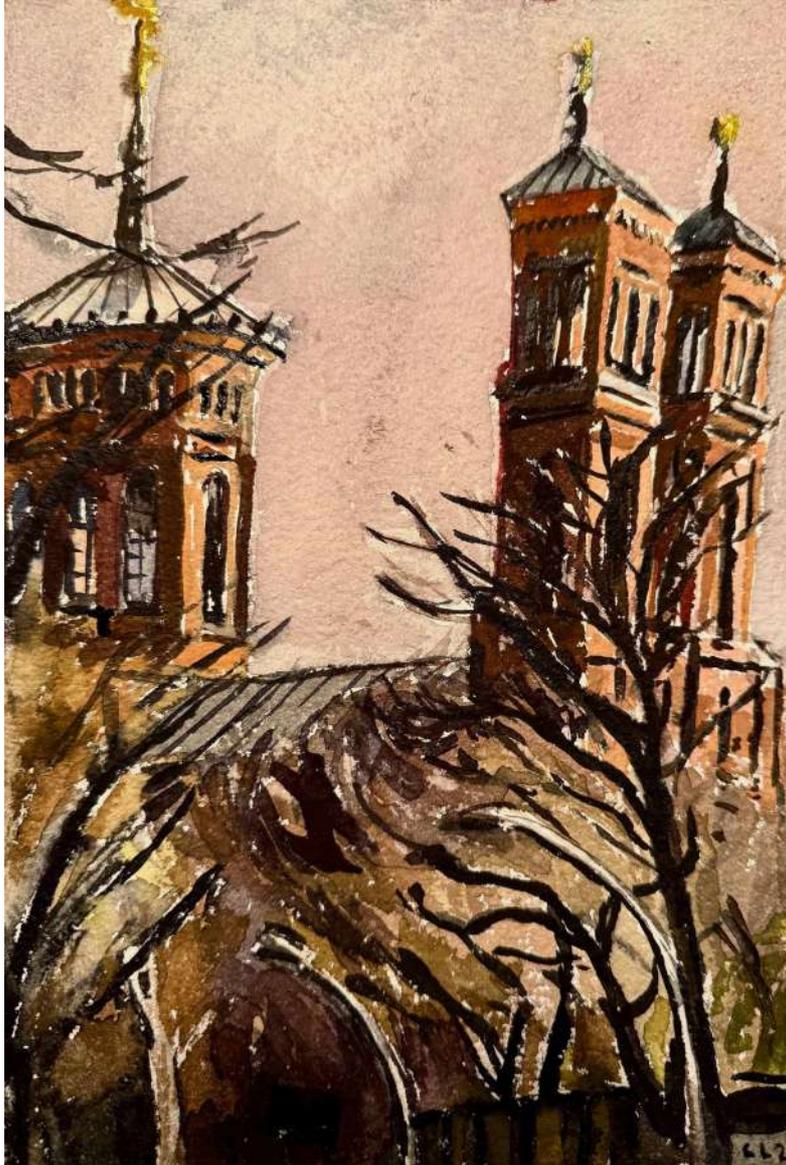
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

80 x 60 cm | 31 1/2 x 23 5/8 in

Work ID: CL/M 586

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmppfuhl**

*Morgens in Kreuzberg, 2025*

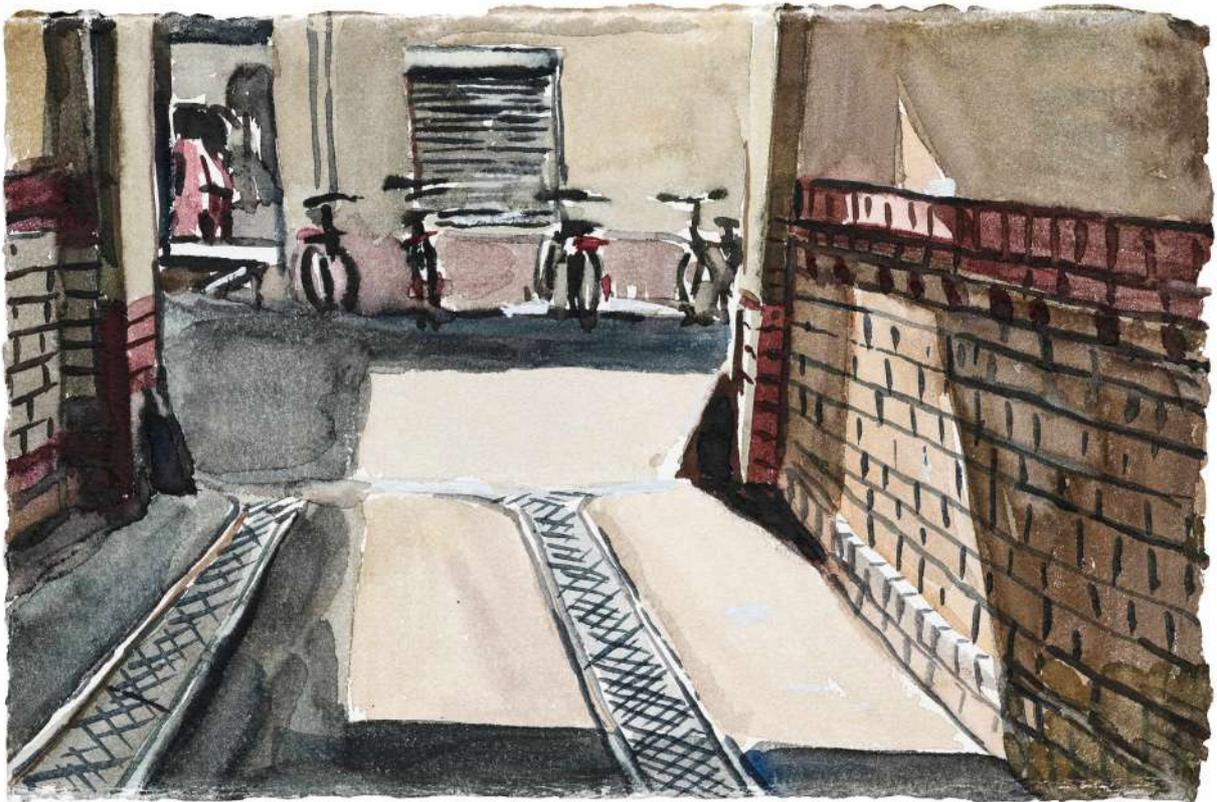
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 253

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lichteinfall*, 2020

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 254

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Balkon im Morgenlicht, 2020*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 255

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Dächer im Abendlicht, 2020*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 256

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Sonnenaufgang*, 2020

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 257

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Wolkenspiel, Buckow, 2020*

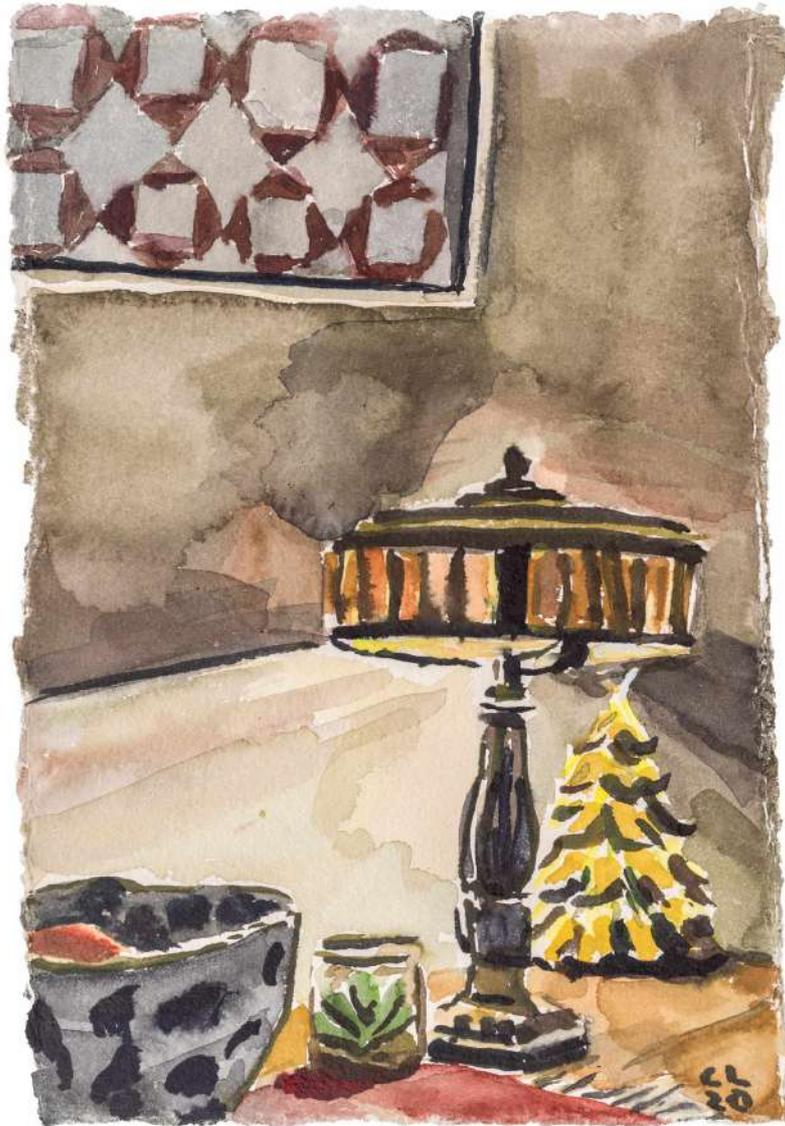
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 258

# KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lampe am Abend*, 2020

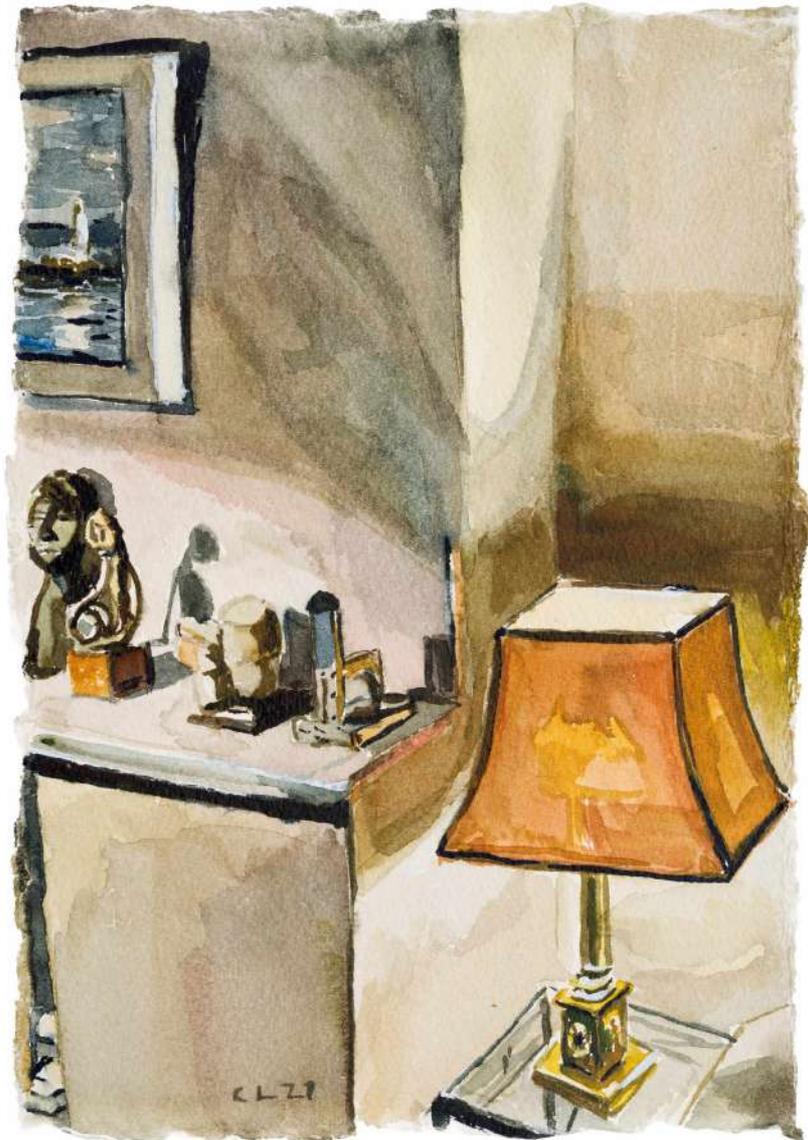
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 259

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lampe am Abend*, 2021

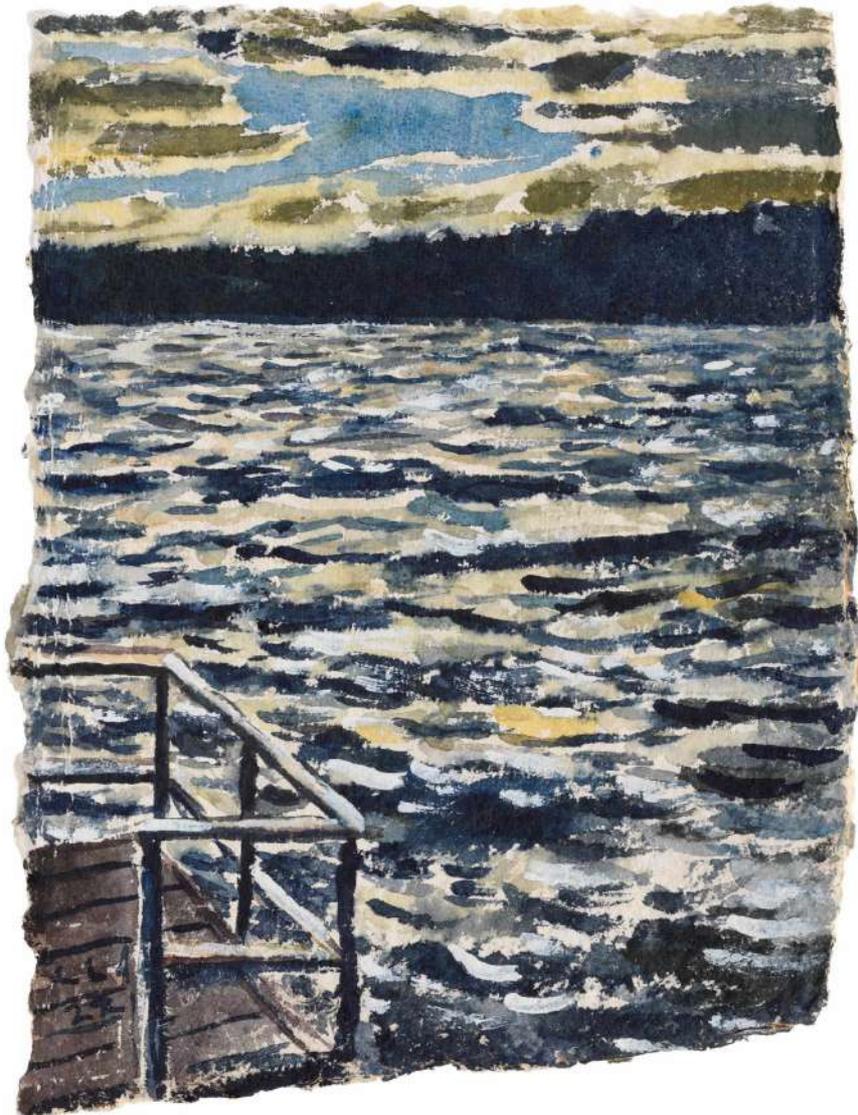
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 260

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Wellen im Licht, Buckow, 2022*

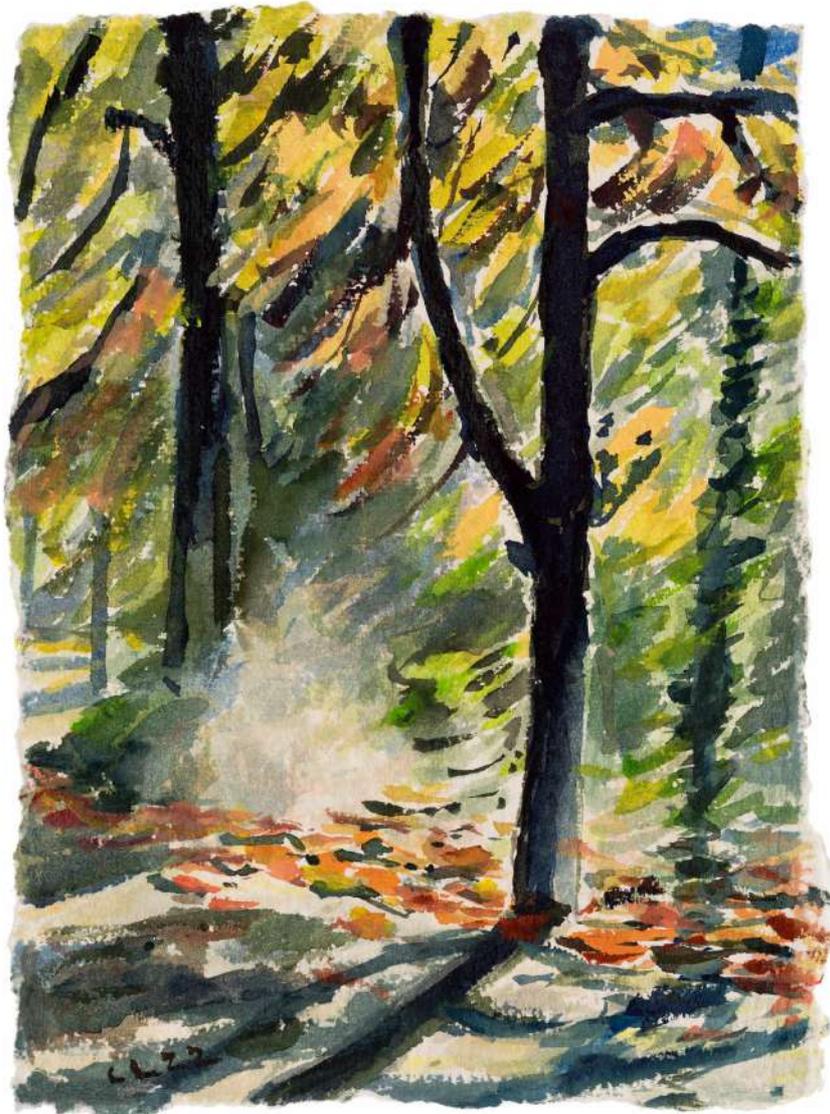
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 261

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Morgenlicht im Grunewald, 2022*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 262

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Nikolaus und Wasserglas, 2022*

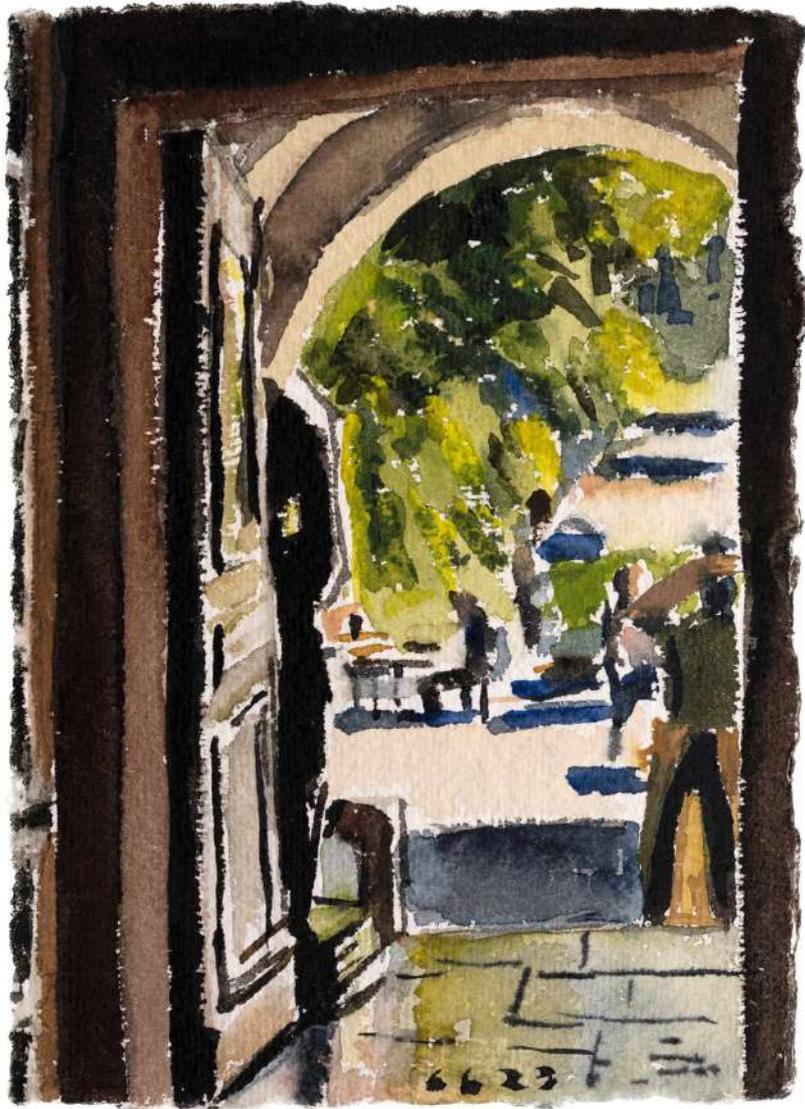
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 15 cm | 7 7/8 x 5 7/8 in

Work ID: CL/P 263

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Durchblick, Schloss Mellenthin, 2023*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 15 cm | 7 7/8 x 5 7/8 in

Work ID: CL/P 264

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Alex am Abend, 2023*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

35 x 23 cm | 13 3/4 x 9 in

Work ID: CL/P 265

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Bücherregal*, 2024

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 15 cm | 11 3/4 x 5 7/8 in

Work ID: CL/P 266

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Sonniger Eingang, 2024*

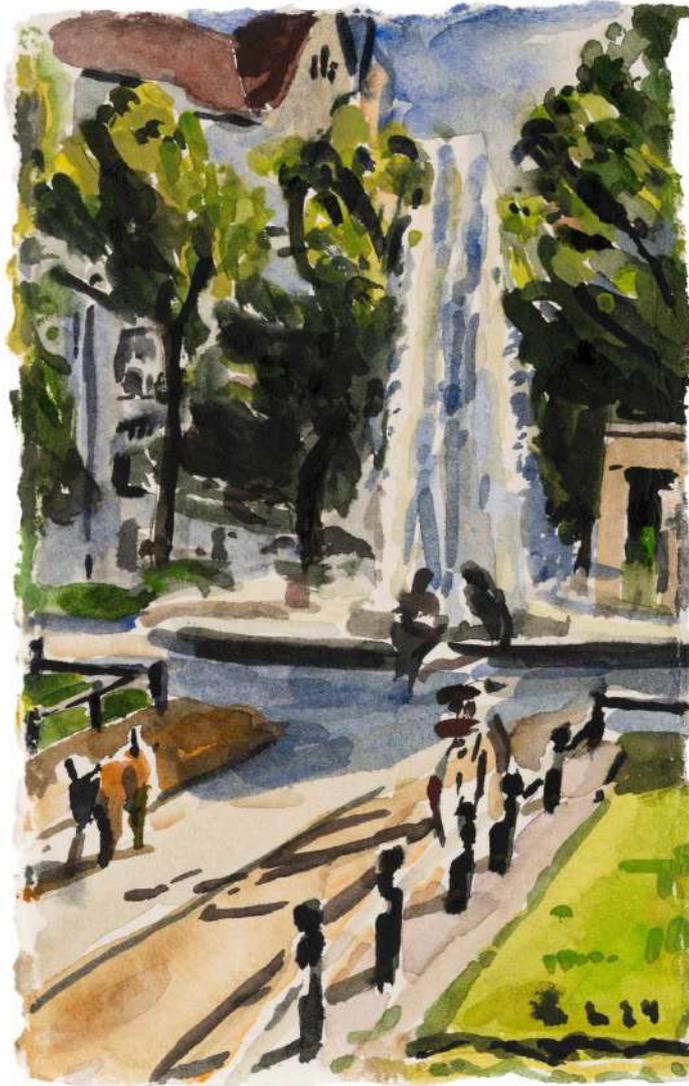
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 20 cm | 7 7/8 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 267

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Fontäne am Abend, 2024*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

18 x 10 cm | 7 1/8 x 3 7/8 in

Work ID: CL/P 268

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Kirche im Licht, 2024*

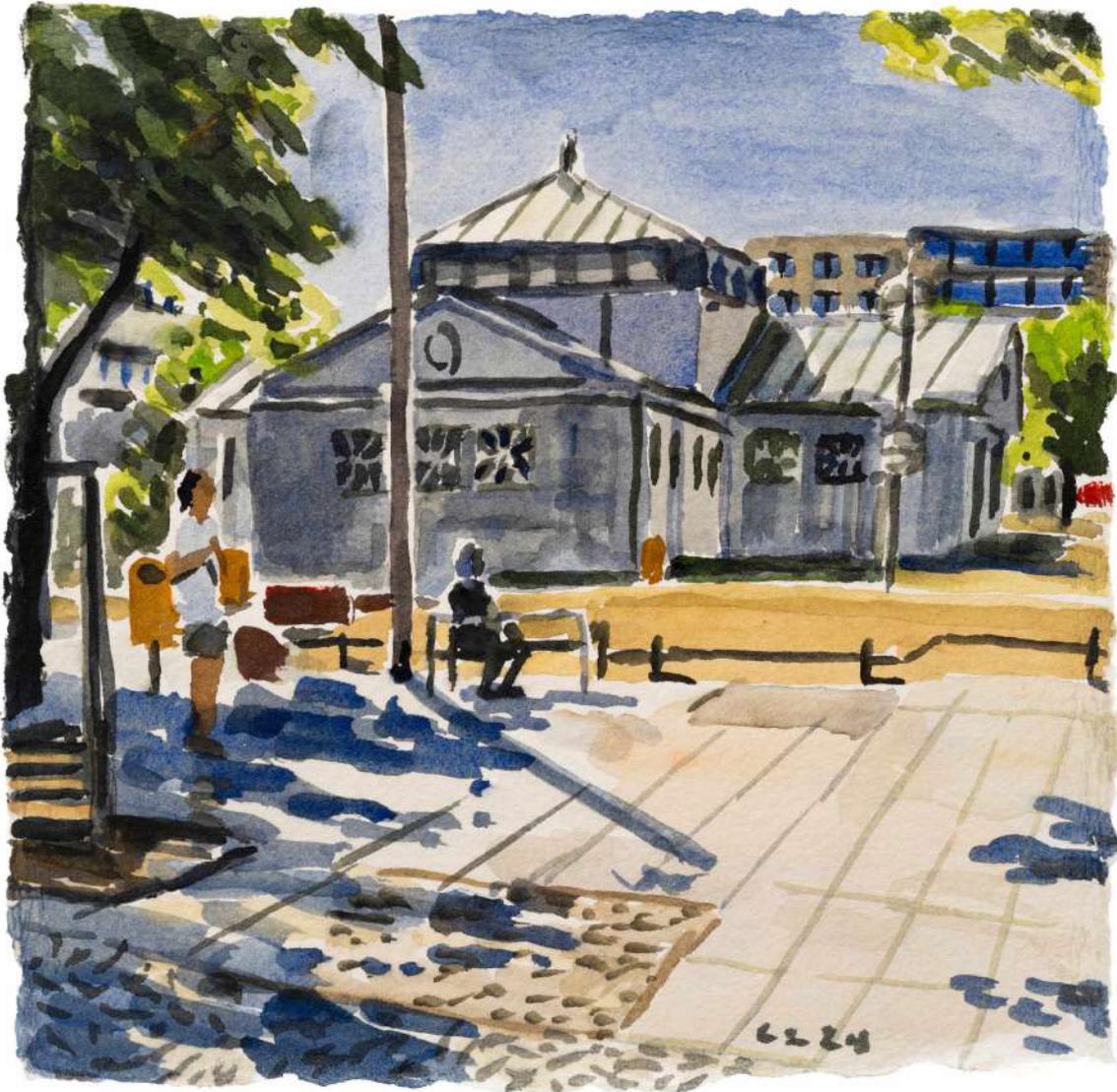
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

17 x 12 cm | 6 3/4 x 4 3/4 in

Work ID: CL/P 269

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Mittagsglut am Wittenbergplatz, 2024*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

18 x 18 cm | 7 1/8 x 7 1/8 in

Work ID: CL/P 270

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Herbstlicht am Dahlemer Feld, 2024*

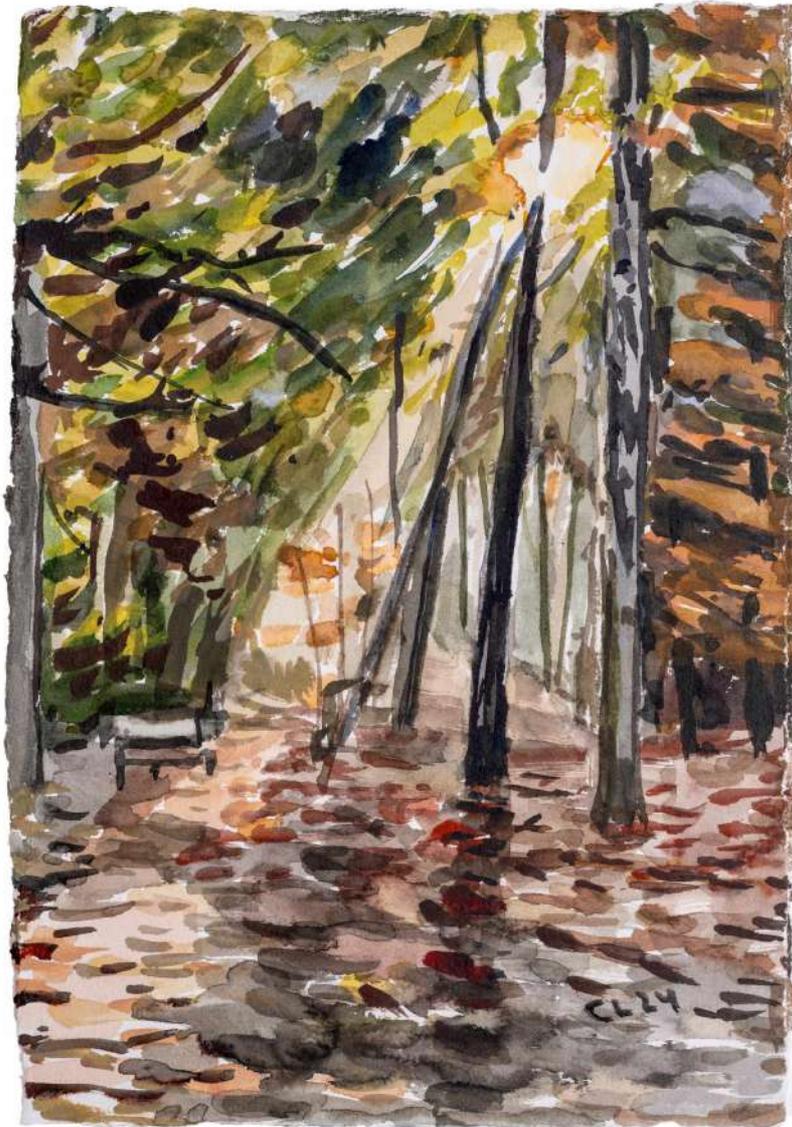
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 12 cm | 7 7/8 x 4 3/4 in

Work ID: CL/P 271

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lichteinfall*, 2024

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 272

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Goldenes Abendlicht im taunus, 2025*

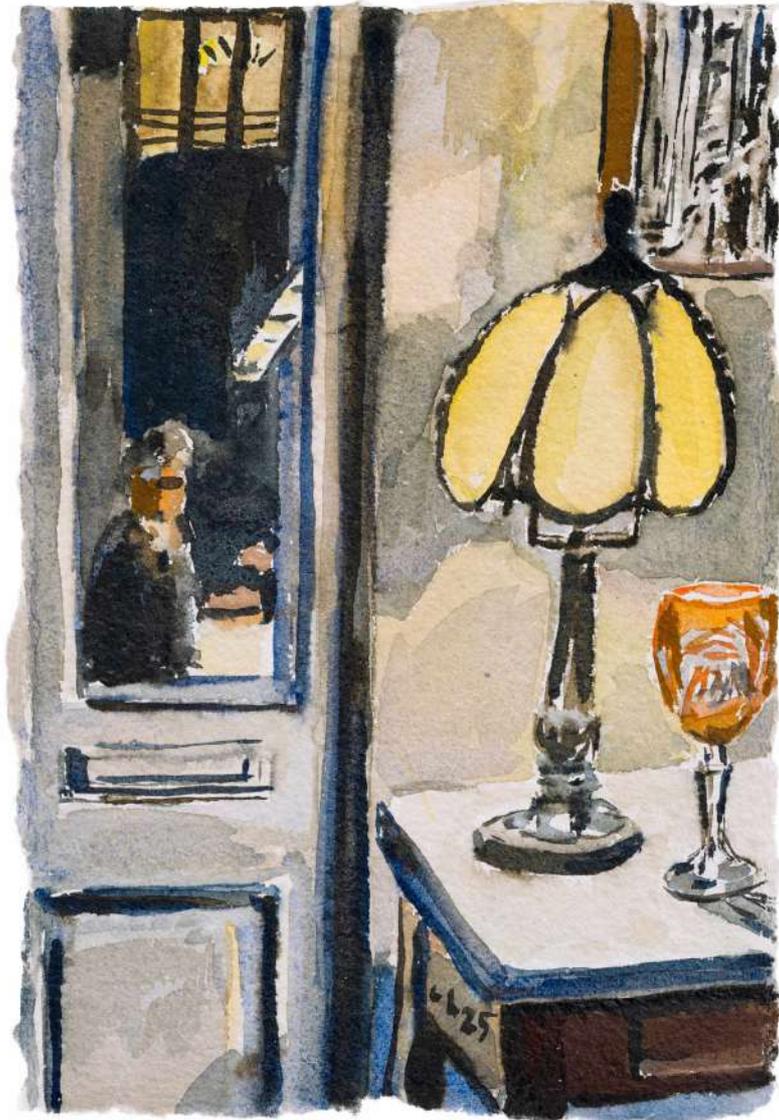
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

15 x 20 cm | 5 7/8 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 273

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lampe am Abend mit Künstler, 2025*

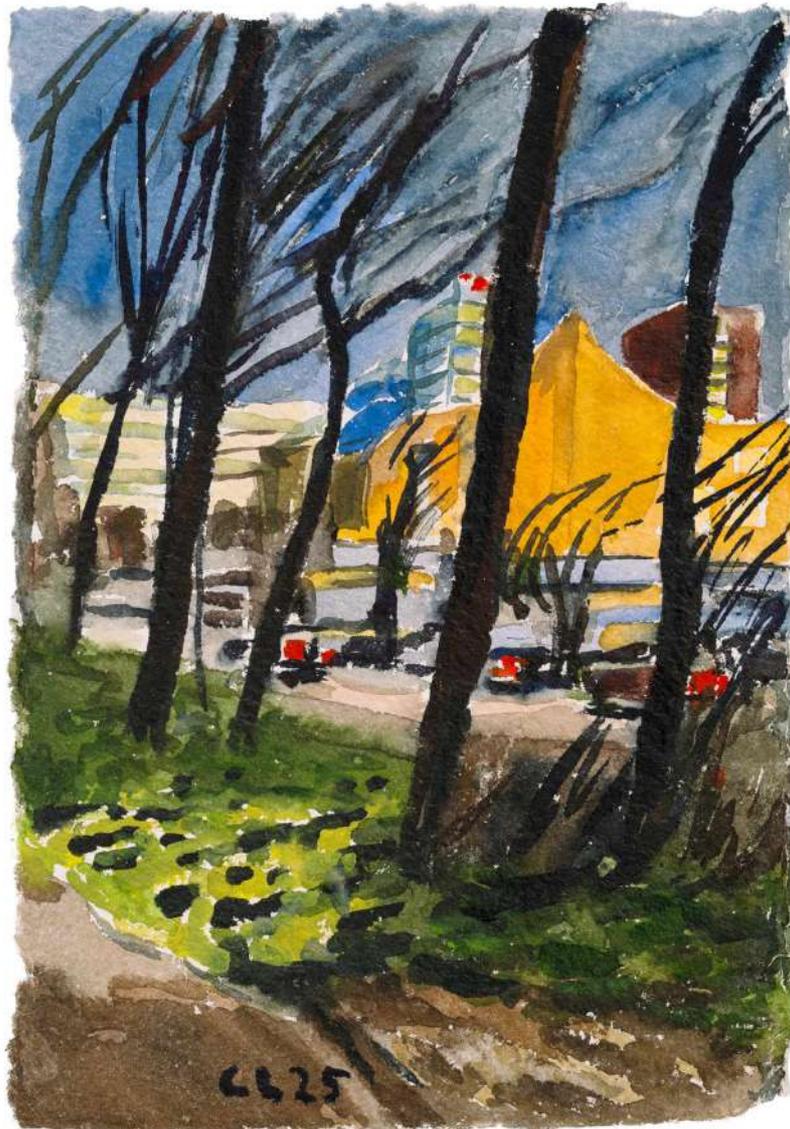
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 274

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Philharmonie am Abend, 2025*

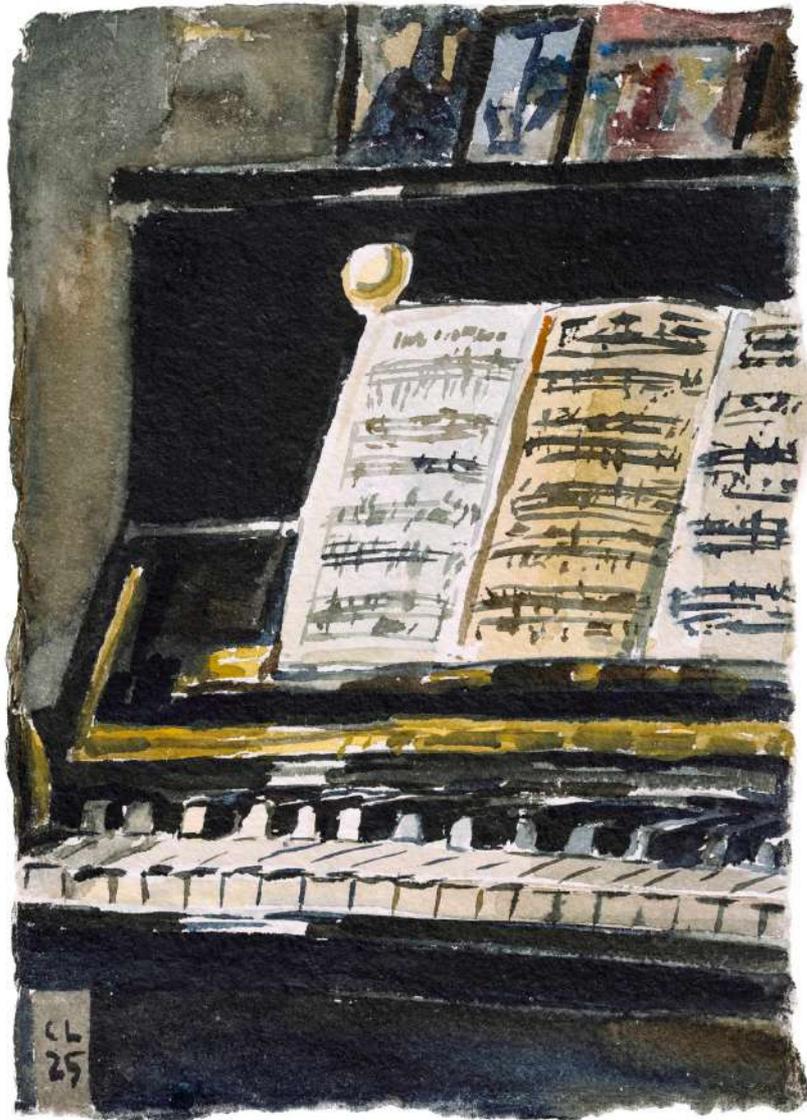
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 275

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Johann Sebastian Bach am Abend, 2025*

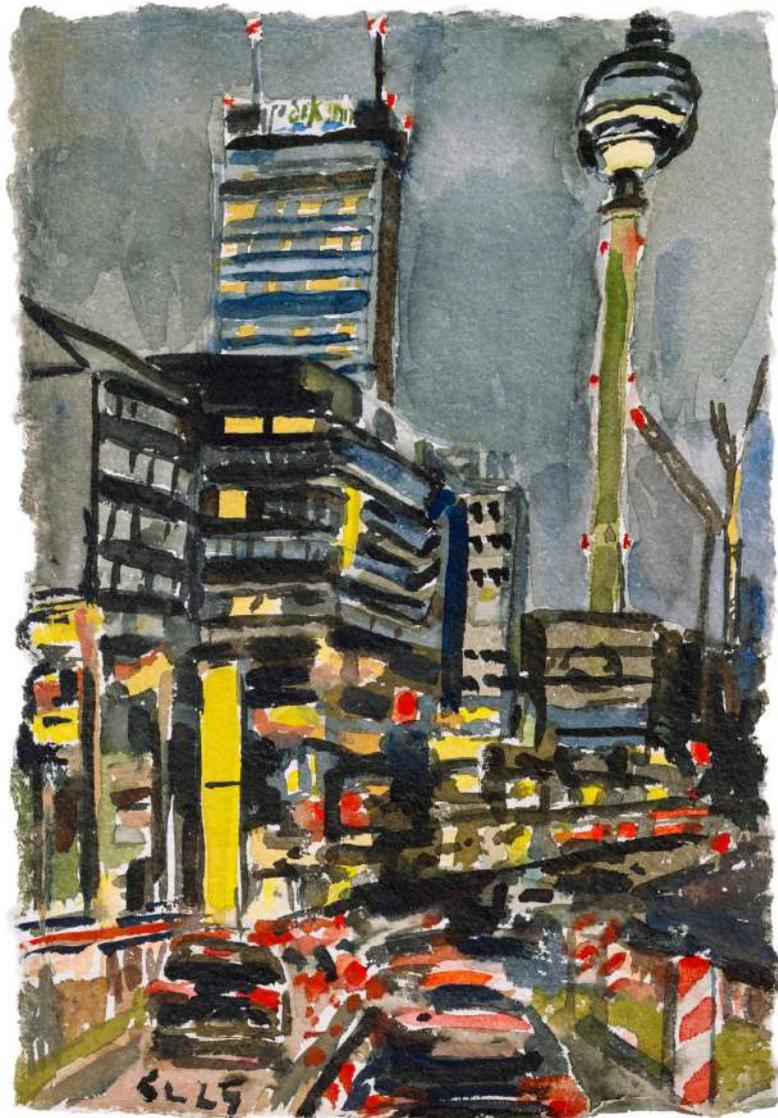
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 277

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Berlin Mitte am Abend, 2025*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 278

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Dieffenbachstraße, Berlin, 2025*

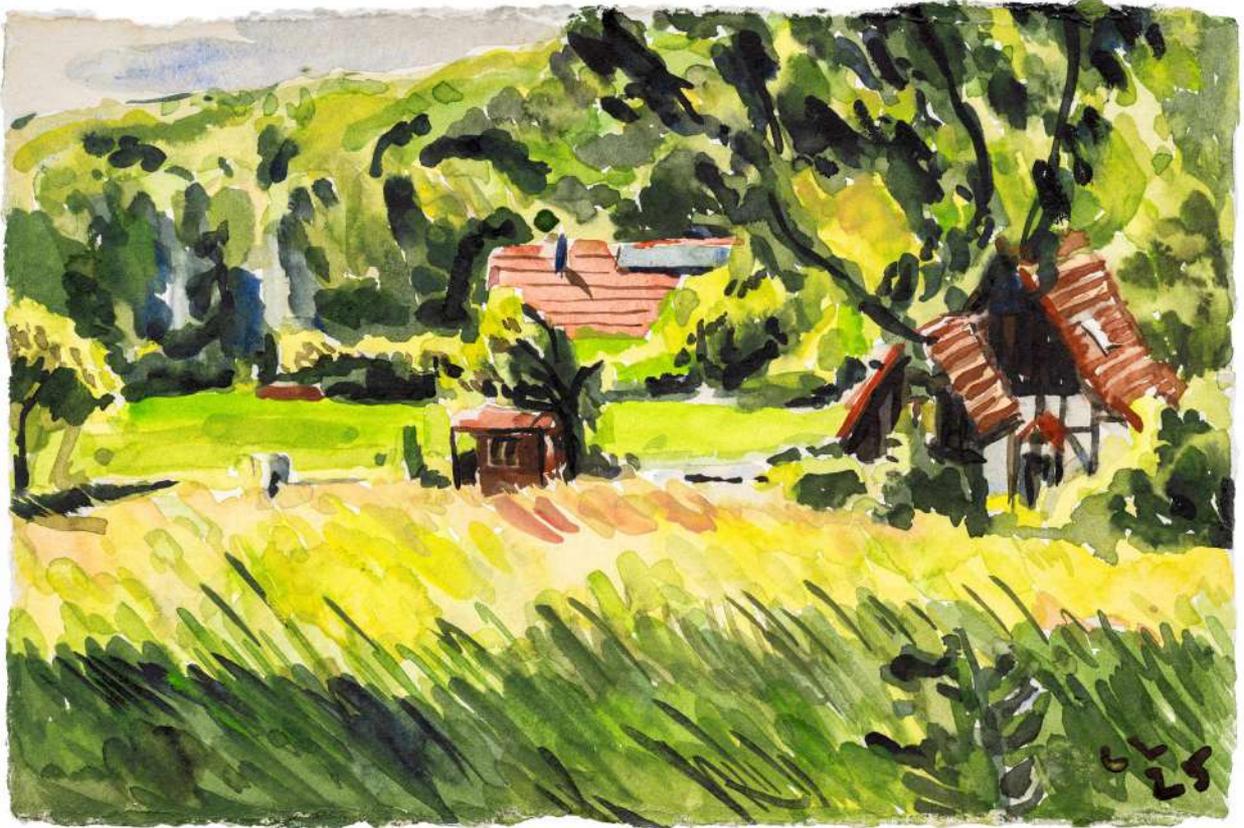
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 279

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Sommertag im Teutoburger Wald, 2025*

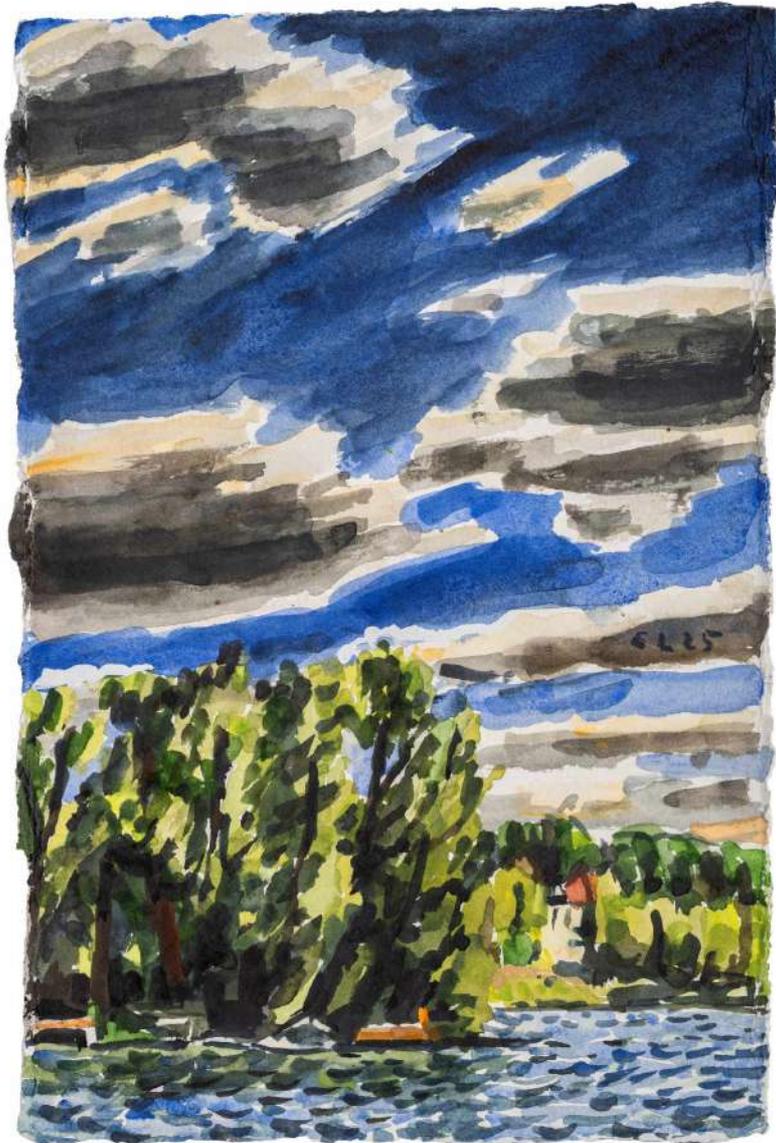
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 280

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Wolkenspiel, Buckow, 2025*

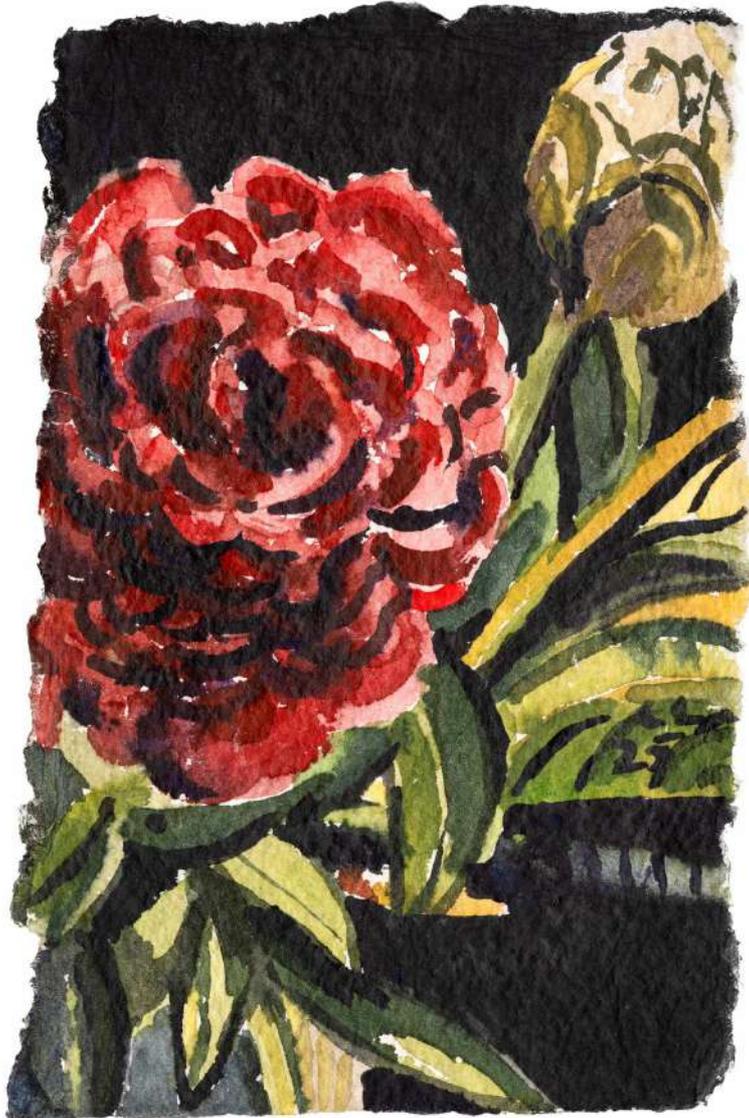
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 282

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Pfingstrose am Abend*, 2025

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 15 cm | 7 7/8 x 5 7/8 in

Work ID: CL/P 283

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Lichtblick nach dem Regen, 2025*

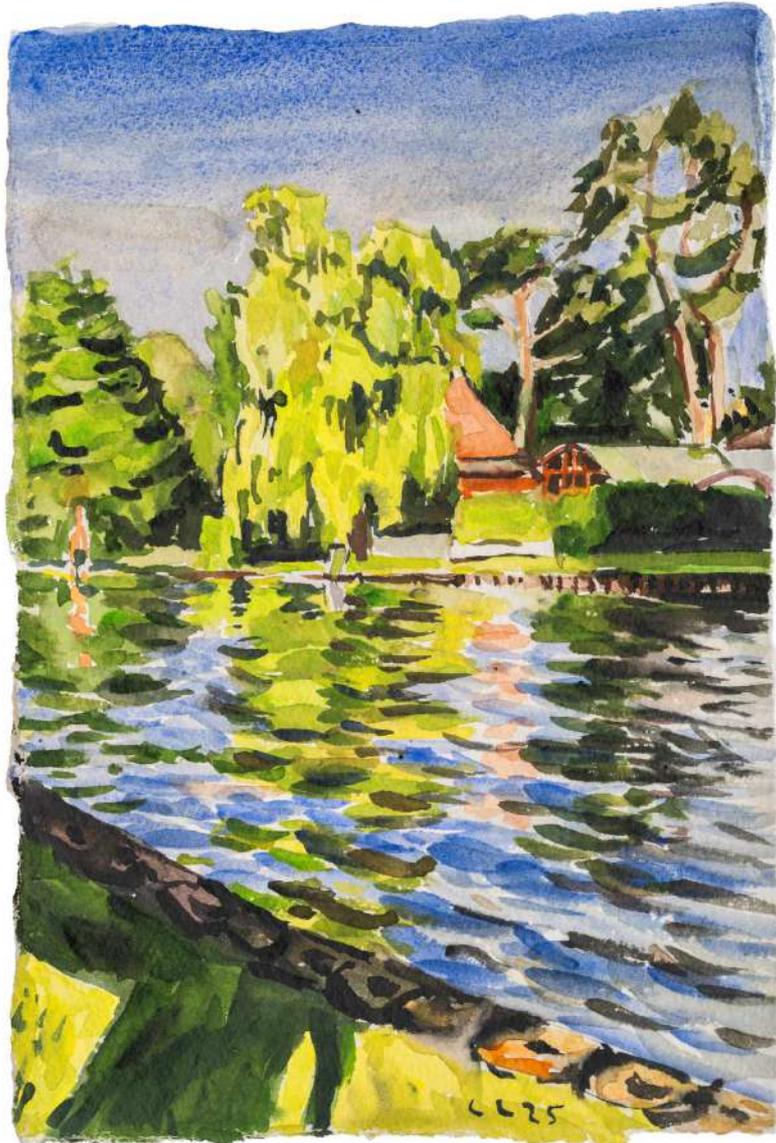
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 15 cm | 7 7/8 x 5 7/8 in

Work ID: CL/P 284

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Abendspiegelung*, 2025

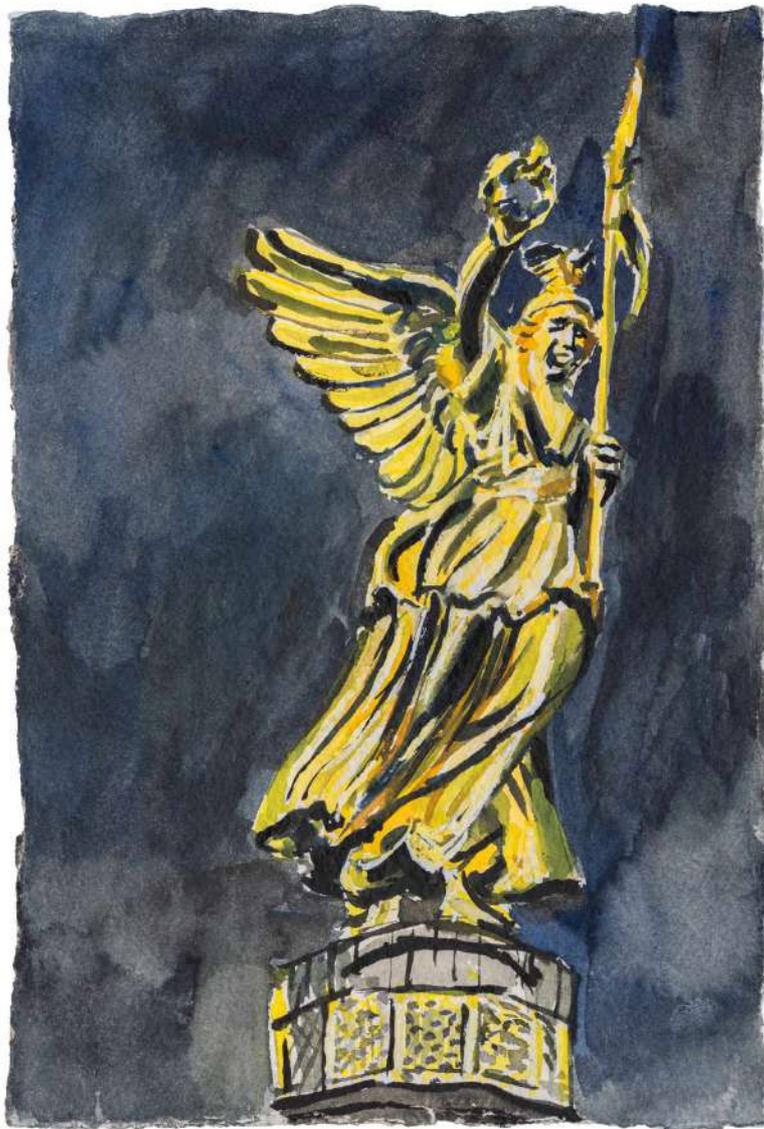
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 285

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Goldelse*, 2025

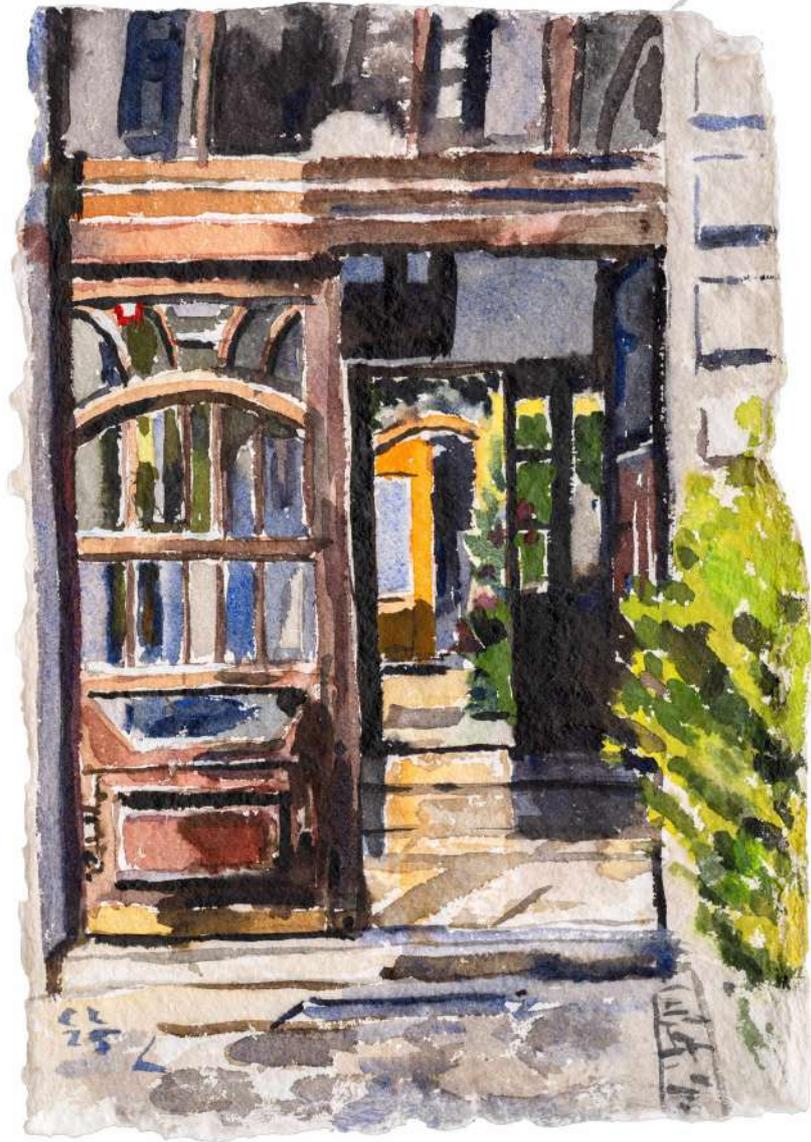
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 286

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Berliner Hauseingang, 2025*

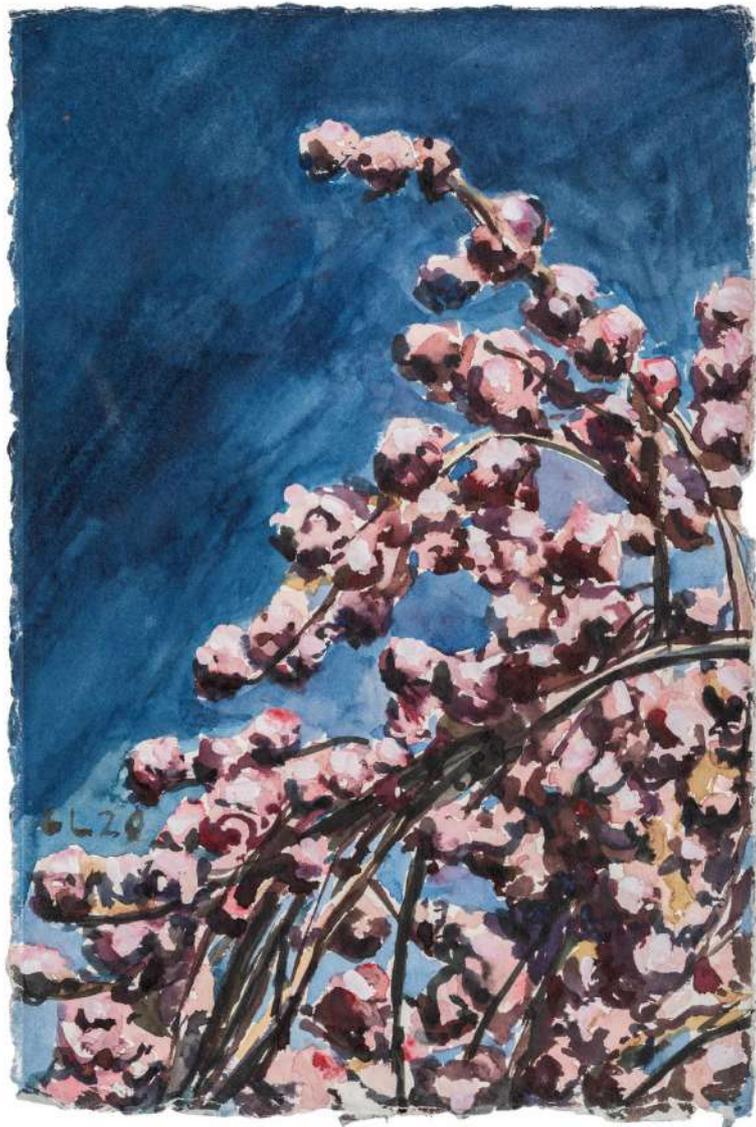
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 287

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Japanische Kirsche, 2025*

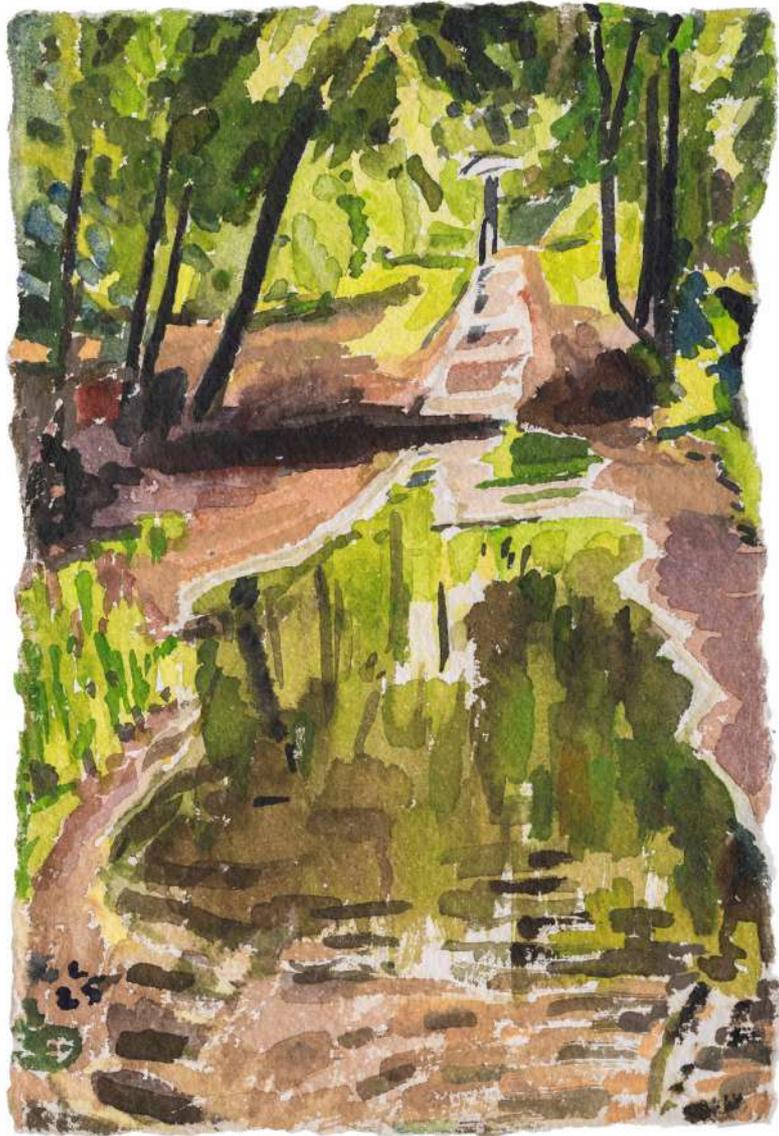
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 288

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmppuhl**

*Große Pfütze, 2025*

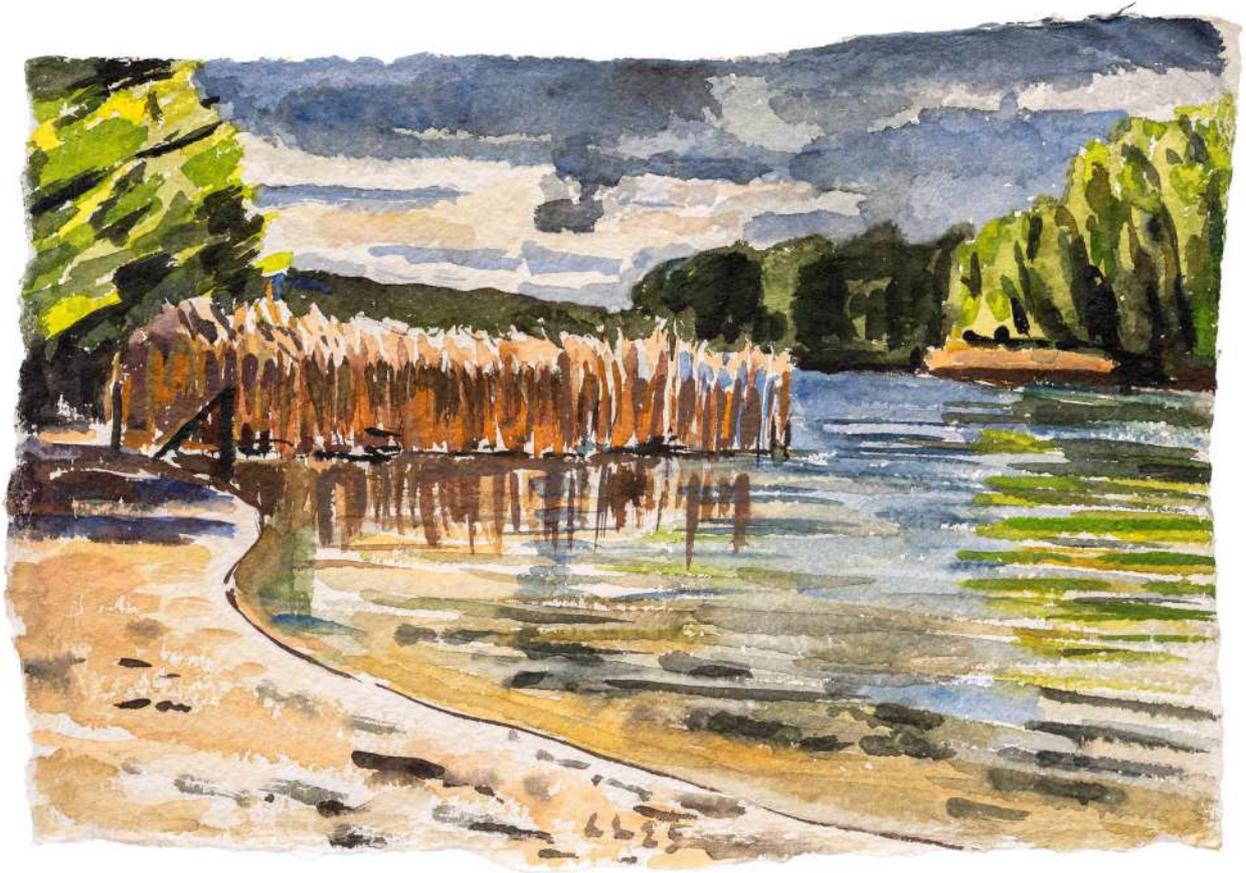
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 289

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Frühjahrslicht am Grunewaldsee, 2025*

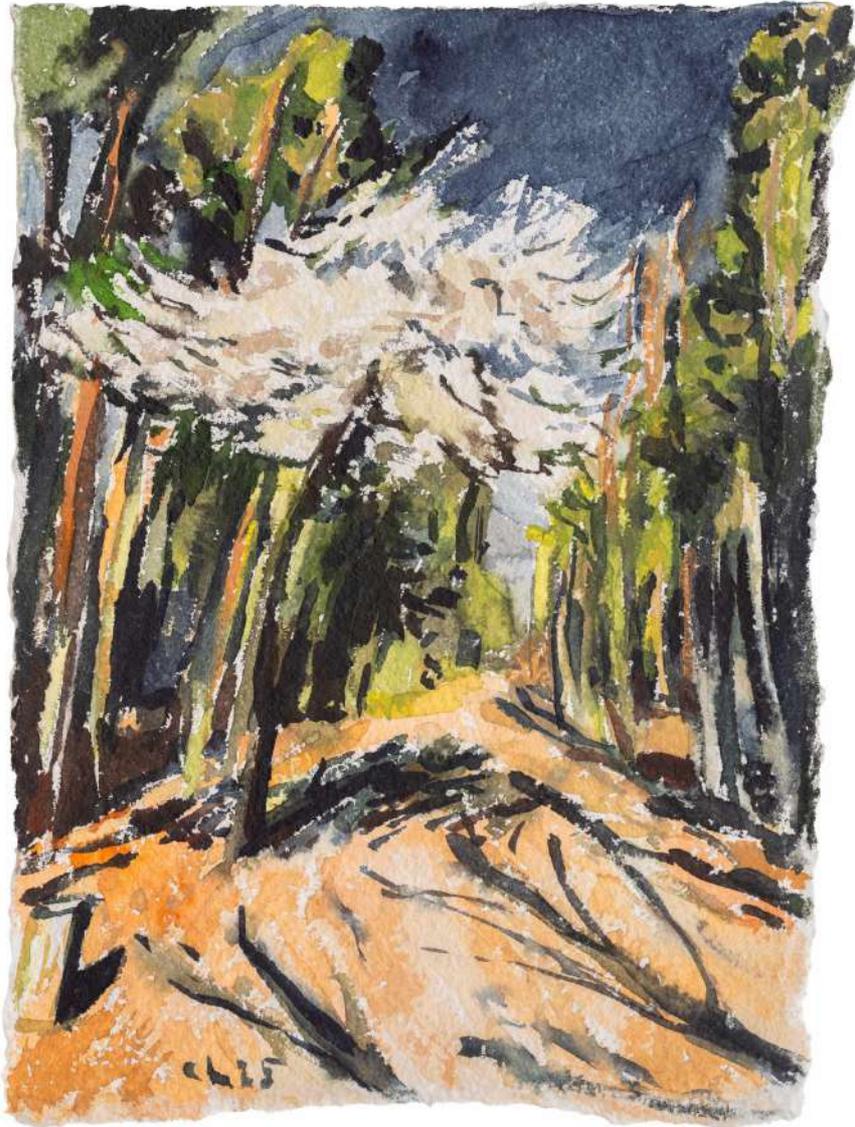
Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 290

KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

*Blühender Baum*, 2025

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 291

## KORNFELD Galerie Berlin



**Christopher Lehmpfuhl**

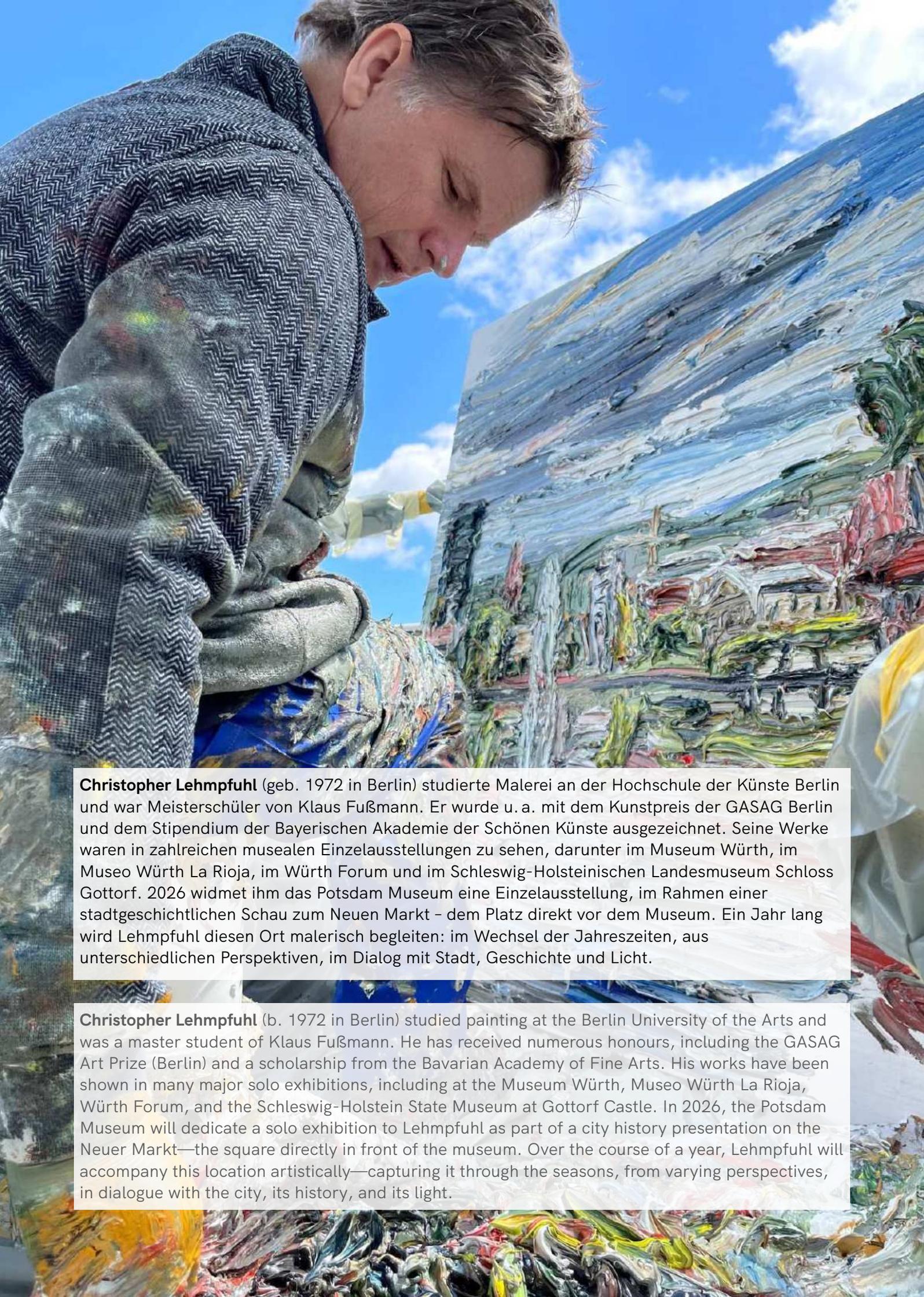
*Wolken über dem Schermützelsee, 2025*

Aquarell auf Bütten

Water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 292



**Christopher Lehmpfuhl** (geb. 1972 in Berlin) studierte Malerei an der Hochschule der Künste Berlin und war Meisterschüler von Klaus Fußmann. Er wurde u. a. mit dem Kunstpreis der GASAG Berlin und dem Stipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste ausgezeichnet. Seine Werke waren in zahlreichen musealen Einzelausstellungen zu sehen, darunter im Museum Würth, im Museo Würth La Rioja, im Würth Forum und im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum Schloss Gottorf. 2026 widmet ihm das Potsdam Museum eine Einzelausstellung, im Rahmen einer stadtgeschichtlichen Schau zum Neuen Markt – dem Platz direkt vor dem Museum. Ein Jahr lang wird Lehmpfuhl diesen Ort malerisch begleiten: im Wechsel der Jahreszeiten, aus unterschiedlichen Perspektiven, im Dialog mit Stadt, Geschichte und Licht.

**Christopher Lehmpfuhl** (b. 1972 in Berlin) studied painting at the Berlin University of the Arts and was a master student of Klaus Fußmann. He has received numerous honours, including the GASAG Art Prize (Berlin) and a scholarship from the Bavarian Academy of Fine Arts. His works have been shown in many major solo exhibitions, including at the Museum Würth, Museo Würth La Rioja, Würth Forum, and the Schleswig-Holstein State Museum at Gottorf Castle. In 2026, the Potsdam Museum will dedicate a solo exhibition to Lehmpfuhl as part of a city history presentation on the Neuer Markt—the square directly in front of the museum. Over the course of a year, Lehmpfuhl will accompany this location artistically—capturing it through the seasons, from varying perspectives, in dialogue with the city, its history, and its light.

Bei Fragen zur Verfügbarkeit der Werke kontaktieren Sie bitte  
eine der folgenden Ansprechpersonen:

Tilman Treusch, [treusch@kornfeldgalerie.com](mailto:treusch@kornfeldgalerie.com)  
Sabina Passauer, [passauer@kornfeldgalerie.com](mailto:passauer@kornfeldgalerie.com)  
Nemo Holtmann, [holtmann@kornfeldgalerie.com](mailto:holtmann@kornfeldgalerie.com)  
Maximilian Egger, [egger@kornfeldgalerie.com](mailto:egger@kornfeldgalerie.com)

## KORNFELD Galerie Berlin

Fasanenstraße 26, 10719 Berlin  
[www.kornfeldgalerie.com](http://www.kornfeldgalerie.com)  
[galerie@kornfeldgalerie.com](mailto:galerie@kornfeldgalerie.com)