

GALERIE KORNFELD präsentiert **Samuel Bassett**

From Wood and Leather Boots

Vernissage:

Mittwoch, 24. Oktober, 18–21 Uhr

Laufzeit:

24 October – 17 November 2018

Ort:

Galerie Kornfeld, Fasanenstraße „6, 10719 Berlin

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns sehr, die erste Ausstellung neuer und neuester Arbeiten des britischen Künstlers **Samuel Bassett** in Deutschland zu präsentieren.

Der Künstler entwickelt seine unverkennbare Stimme, indem er sich kopfüber in seine Autobiographie stürzt; seine Arbeiten katalogisieren sein Alltagsleben aufrichtig, humorvoll und mit einer Prise Pathos. Dieser autobiographische Ansatz führt ihn dazu, figurativ zu malen – die Figuren in seinen Bildern sind Allegorien seines Lebens. Dazu kommen Boote und Fischer als Verweis auf die Traditionen seiner Heimatstadt St. Ives und seinen familiären Hintergrund, aber auch Motive zeitgenössischen Freizeitvergnügens. Dies führt ihn zwangsläufig zu Fragen dazu, wie unsere Welt sich verändert und wie sich jeder einzelne zwischen Vergangenheit und Zukunft positioniert.

In Zentrum von Bassetts Malerei steht häufig eine Figur, die mit einer anderen Art von Materie interagiert – das mag Farbe sein, eine weitere Figur oder auch eine abstrakte Form. Diese Materie ist eine Verbindung zur Abstraktion und führt ein weiteres Sujet in diese Gemälde ein: die Farbe. Flächig gemalte Formen bestimmen die räumlichen Beziehungen der Bildmotive. Verschiedene Farbflächen lassen unterschiedliche Räume zwischen der Realität der Figuren und den Hintergründen entstehen, aus denen sich die Figuren hervorkämpfen. Im Hintergrund, versteckt unter Farbschichten, sind weitere Figuren auszumachen, als ob sie in den Erinnerungen und Wirklichkeiten der dargestellten Szenen herumspukten.

Formal ziehen die Werke ihre figurativen Subjekte in ein Meer von Markierungen und abstrahierten Gesten, ein Verweis auf das Draufgängertum von Malern des Abstrakten Expressionismus wie Willem de Kooning und Robert Rauschenberg. Der Autor William Cook schreibt über Bassett: „Er spricht vom Herzen über die Dinge, die ihn bewegen und besorgen. Er malt die Sprache der Träume und Erinnerungen. Seine Bilder beschreiben seine Hoffnungen und Ängste. In seiner Arbeit ... geht es darum, was er von der Welt denkt und wie er sie fühlt.“

Der 1982 im britischen Cornwall geborene Samuel Bassett studierte in Bournemouth, lebte eine Zeit lang in London und kehrte schließlich in seine Heimatstadt St. Ives zurück, um sich ganz auf seine Kunst zu konzentrieren. Er arbeitet in den bekannten Porthmeor Studios über der früheren Fischernetz-Werkstatt seines Großvaters. In den traditionsreichen Ateliers haben zuvor namhafte Künstler wie Francis Bacon, Ben Nicholson oder Patrick Heron, die zu der Gruppe der St. Ives Modernists gehörten, gearbeitet.

St. Ives ist seit 1695 die Heimat von Samuel Bassetts Familie. Die künstlerischen Traditionen der Stadt und innerhalb seiner Familie – Fischer von Beruf, aber im Herzen Künstler – prägen seine künstlerische Entwicklung sowohl physisch als auch emotional.

GALERIEKORNFELD

Samuel Bassets Werke wurde unter anderem bei START in der Saatchi Gallery in London, in der Falmouth Art Gallery und im Newlyn Exchange Museum (beide UK), sowie in drei Einzelausstellungen bei Anima-Mundi in St. Ives gezeigt. Werke des Künstlers finden sich in Sammlungen auf der ganzen Welt, unter anderem im Tremeneere Sculpture Park, wo sie permanent neben Werken von James Turrell, Kishio Suga, Richard Long oder David Nash präsentiert werden. Bassetts Schaffen wurde in zahlreichen Publikationen vorgestellt, so beispielsweise im Christie's Magazine und in der New York Post.

Nach einer erfolgreichen Präsentation des Künstlers bei der Code Art Fair in Kopenhagen, zeigt die Galerie Kornfeld ihn nun bei der Untitled Art Fair in Miami.

Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie ein Interview mit dem Künstler führen möchten.
Druckfähiges Bildmaterial oder weitere Abbildungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Für Fragen oder weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,
Tilman Treusch

Kontakt:

Dr. Tilman Treusch
treusch@galeriekornfeld.com

GALERIEKORNFELD
Kunsthandel GmbH & Co KG
Fasanenstrasse 26
10719 Berlin
Germany

Tel.: +49 30 889 225 890
Fax: +49 30 889 225 899

galerie@galeriekornfeld.com
www.galeriekornfeld.com
<http://www.facebook.com/GalerieKornfeld>



Summer Thieves, 2017/8, Acryl und Tinte auf Leinwand, 200 x 240 cm

GALERIE KORNFELD

GALERIE KORNFELD presents **Samuel Bassett**

From Wood and Leather Boots

Opening:

Wednesday, 24 October, 6–9pm

Duration:

24 October – 17 November 2018

Location:

Galerie Kornfeld, Fasanenstraße 26, D-10719 Berlin

Dear All,

Galerie Kornfeld is pleased to present the first exhibition of new and recent work by British artist Samuel Bassett in Germany.

Developing a distinctive voice by diving head first into auto-biography, Bassett's works catalogue his day to day life with honesty, humour and pathos. This auto-biographic approach to painting leads Bassett to work in a figurative manner, making the figures in his painting an allegory to his life. Further themes in Bassett's art are of boats and fisherman as a reference to the traditions of his home town, St. Ives, as well as to his family background, and to contemporary leisure life. Questions about how our world is changing and how we place ourselves in-between the past and the future are raised.

Often in Bassett's paintings, a central figure is depicted as interacting with another sort of matter, this may be: paint, another figure or an abstract shape. This "matter" is a connection to the "abstraction" in the works and introduces another subject into these paintings, namely paint. Flat painted shapes edit and lay down spatial relationships in Bassett's work. Flat planes of colour spatially create distinctions between the reality of the figures and of the backgrounds that his figures struggle to emerge from. Hidden in layers of paint in the backgrounds of Bassett's surfaces are familial figures, 'haunting' the memories and realities of the scenes depicted.

Formally, the works pull their figurative subjects into a sea of marks and abstracted gestures, referencing the kind of bravado of Abstract Expressionist painters like Willem de Kooning and Robert Rauschenberg. And indeed, with a similar commitment of expressions of profound emotion, writer William Cook remarks on Bassett: "He speaks from the heart about the things that move and trouble him, He paints the language of dreams and memory. His paintings describe his hopes and fears. His work is ... about the way he feels about the world."

Born in 1982 in Cornwall, UK., the artist studied in Bournemouth, UK, lived in London for a short time but relocated to his home town of St. Ives to focus on his art. In St. Ives he continues to work in the prestigious Porthmeor Studios, that are above his Grandfather's former net loft. The studios were previously occupied by Francis Bacon, Ben Nicholson and Patrick Heron among others who formed the St. Ives Modernists.

St. Ives has been his family's home since 1695. The artistic traditions of the town, and from within his family fisherman by trade and artists by heart, this place continues to influence his artistic development and further his artwork with physical and emotional support today.

Bassett's work is widely exhibited with a solo presentation at START at the Saatchi Gallery in London, in group shows at the Falmouth Art Gallery and the Newlyn Exchange Museum (both UK) and three solo exhibitions at Anima-Mundi in St. Ives. Samuel Bassett's works are held in collections around the world

GALERIEKORNFELD

including the Tremenheere Sculpture Park where his work is permanently installed amongst other luminaries such as: James Turrell, Kishio Suga, Richard Long and David Nash. Bassett's work has been featured in numerous publications including Christie's Magazine and The New York Post.

After successfully presenting the artist at Code Art Fair in Copenhagen earlier this year, Samuel Bassett will be shown with Galerie Kornfeld at the Untitled Art Fair in Miami.

Should you require further information, or wish to interview the artist, please do not hesitate to get in touch. We are happy to provide printable images on request.

Best regards,
Tilman Treusch

Contact:

Dr. Tilman Treusch
treusch@galeriekornfeld.com

GALERIEKORNFELD

Kunsthandel GmbH & Co KG
Fasanenstrasse 26
10719 Berlin
Germany

Phone +49 30 889 225 890
Fax +49 30 889 225 899

galerie@galeriekornfeld.com
www.galeriekornfeld.com
<http://www.facebook.com/GalerieKornfeld>



Summer Thieves , 2017/8, Acrylic and Ink on canvas, 200 x 240 cm