

ART KARLSRUHE 2 0 2 5



19. - 23. Februar
Stand H2E05

KORNFELD
GALERIE · BERLIN

KORNFELD Galerie Berlin

Stand H2E05

Etsu Egami (*one:artist show*)

Rao Fu

Philip Grözinger

Dieter Jung

Rusudan Khizanishvili

Tamara Kvesitadze

Christopher Lehmpfuhl

Martin Spengler

[Link zu unserer Webseite](#)

ÖFFNUNGSZEITEN

Mittwoch, den 19. Februar:	13:00 – 20:00 Uhr <i>(Preview)</i>
Donnerstag, den 20. Februar:	11:00 – 19:00 Uhr
Freitag, den 21. Februar:	11:00 – 19:00 Uhr
Samstag, den 22. Februar:	11:00 – 19:00 Uhr
Sonntag, den 23. Februar:	11:00 – 18:00 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten, Deutschland

ETSU EGAMI

**1994, lebt und arbeitet in Tokyo, Japan*

Etsu Egami gehört derzeit zu den gefragtesten jungen zeitgenössischen Künstlerinnen und wurde zweimal in die Forbes Asia und Forbes China "30 unter 30"-Listen aufgenommen. Sie wurde von renommierten Kuratoren für die VOCA-Ausstellung 2020 im Ueno Royal Museum in Japan empfohlen und hat international in Japan, China, den USA und Europa ausgestellt. Egami studierte an der HFG Karlsruhe in Deutschland und an der Central Academy of Fine Arts in Peking und ist derzeit Postdoktorandin an der Tsinghua-Universität in China.

Ihre Gemälde zeichnen sich durch kräftige, farbenfrohe Pinselstriche aus, meist

Porträts von Menschen, und sind in bedeutenden Sammlungen wie dem He Art

Museum, dem Hiroshima Woodone Museum of Art und der Yusaku Maezawa Collection zu finden. „Ich möchte, dass mehr japanische Künstler, Künstlerinnen und asiatische Künstler in der internationalen Kunstwelt wahrgenommen werden“, sagte Egami zu ihrer starken Motivation, global zu wirken.

Zu ihren wichtigen Ausstellungen zählen "New Horizons of Modern Paintings" im Woodone Museum of Art, "Entrance Gallery Vol.1: Etsu Egami" im Chiba City Museum of Art und "Group Show" in der Nassima Landau Foundation. Ihre Werke wurden auch im Guggenheim Museum in New York, im Grand Palais in Paris, im Ueno no Mori Museum of Art in Japan, im UNESCO-Museum für Kultur, im Asian Art Institute in Chicago, bei der Japan Foundation for Contemporary Art und vielen anderen renommierten Institutionen gezeigt.

KORNFELD Galerie Berlin



Etsu Egami

RAINBOW-Monet, 2023

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

66.5 x 48.5 cm | 26 1/8 x 19 1/8 in

Work ID: EE/M 9

KORNFELD Galerie Berlin



Etsu Egami

Social Distancing, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

193 x 143 cm | 76 x 56 1/4 in

Work ID: EE/M 8

KORNFELD Galerie Berlin



Etsu Egami

You Are Beautiful, 2023

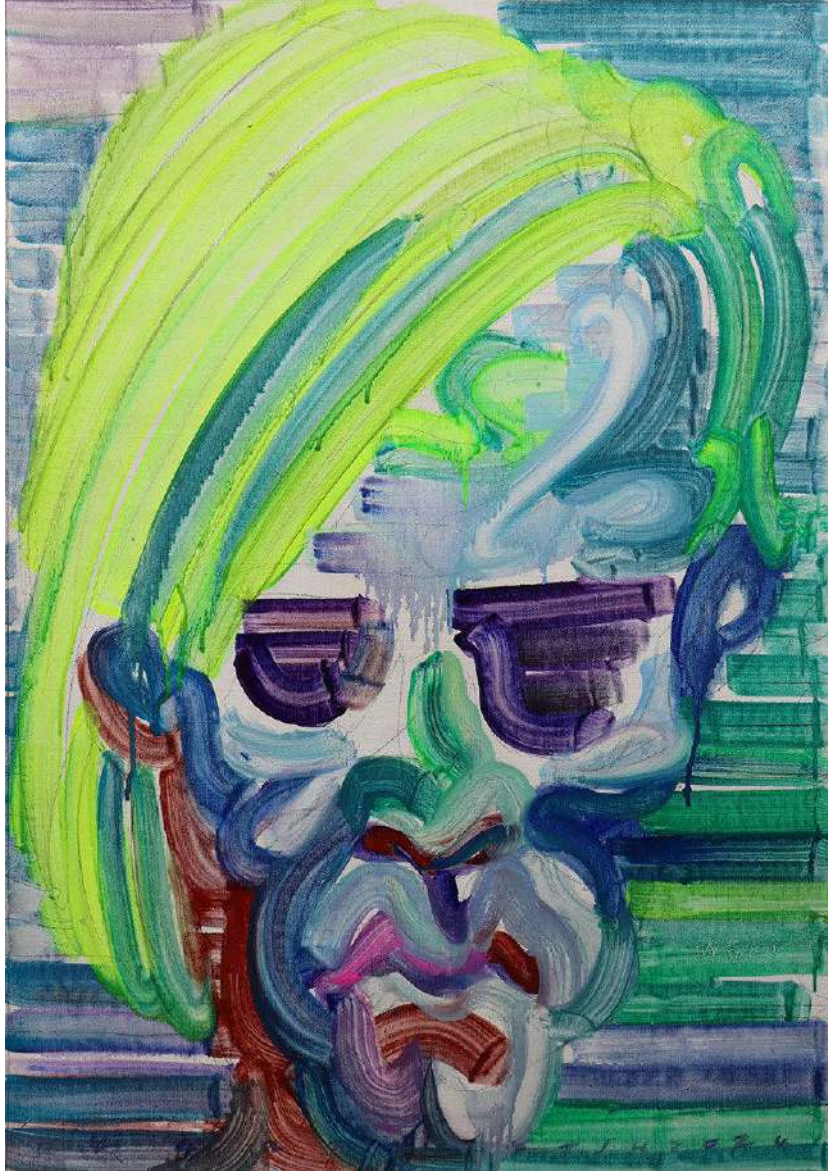
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

107 x 199 cm | 42 1/8 x 78 3/8 in

Work ID: EE/M 6

KORNFELD Galerie Berlin



Etsu Egami

Andy Warhol, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

80.5 x 57 cm | 31 3/4 x 22 1/2 in

Work ID: EE/M 5

KORNFELD Galerie Berlin



Etsu Egami

Get The Party Started, 2023

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

196.5 x 137 cm | 77 3/8 x 53 7/8 in

Work ID: EE/M 3

RAO FU

**1978, lebt und arbeitet in Dresden*

Rao Fu lebt seit über zwanzig Jahren in Dresden. Er studierte zunächst Design an der Tsinghua-Universität (1999-2001), bevor er sich an der Hochschule für Bildende Künste Dresden einschrieb (2002-2010), wo er Malerei, Grafik und Kunsttherapie bei Siegfried Klotz und Elke Hopfe studierte und sich auf die traditionellen Maltechniken der Dresdner Schule konzentrierte. Im Jahr 2008 wurde er Meisterschüler bei Ralf Kerbach. Fu's Werk schöpft aus dem Unbewussten und verwendet leuchtende Farben und abstrakte Formen, um poetische, unlogische Kompositionen zu schaffen, die mit dem Surrealismus und seiner Technik der *Écriture automatique* im Einklang stehen. Sein Einsatz kräftiger Farben, inspiriert vom deutschen Expressionismus, sowie seine Auseinandersetzung mit einer breiten Palette von Motiven – von der

westlichen Kunstgeschichte, darunter Einflüsse von Edvard Munch, bis hin zu Alltagsgegenständen aus unserer Zeit – verleihen seinen Werken eine unverwechselbare emotionale Tiefe.

Fu's Kunst thematisiert existentielle Fragestellungen, erforscht Gewalt, menschliche Isolation und das Zusammenspiel von westlicher und östlicher kultureller Hybridität. Sein expressiver Stil vermittelt häufig die rohe emotionale Kraft des Expressionismus und schafft eine lebendige, traumhafte Atmosphäre in seinen Arbeiten.

Er wurde mit zahlreichen Stipendien ausgezeichnet, darunter ein DAAD-Stipendium für bildende Kunst im Jahr 2006, das Stipendium der Heinrich-Böll-Stiftung (2008-2012) und mehrere Auszeichnungen der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Seine Werke befinden sich in renommierten Sammlungen wie dem Nationalmuseum für Geschichte und Kunst in Luxemburg, den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und dem Kuandu Museum of Fine Arts in Taipeh.

KORNFELD Galerie Berlin



Rao Fu

Crouching Girl II, 2024

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

120 x 92 cm | 47 1/4 x 36 1/4 in

Work ID: RFu/M 20

KORNFELD Galerie Berlin



Rao Fu

Vor der Hochzeit, 2024

Acryl auf Leinwand

Acrylic on canvas

70 x 50 cm | 27 1/2 x 19 5/8 in

Work ID: RFu/M 19

KORNFELD Galerie Berlin



Rao Fu

Stollenmädchen, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

135 x 105 cm | 53 1/8 x 41 3/8 in

Work ID: RFu/M 12

KORNFELD Galerie Berlin



Rao Fu

Way Deep, 2024

Mischtechnik auf Papier

mixed media on paper

40 x 33 cm | 15 3/4 x 13 in

Work ID: RFu/P 5

PHILIP GRÖZINGER

**1972, lebt und arbeitet in Berlin*

Philip Grözingers Werke sind von lebhaften Farben geprägt, doch zugleich von einer unübersehbaren düsteren Atmosphäre durchzogen. In postapokalyptischen Szenerien bevölkern bizarre Kreaturen die Überreste vergangener Zivilisationen. Mechanische Festungen, brennende Skylines und rätselhafte Maschinen verweisen auf seine vielseitigen Einflüsse – von Science-Fiction und Monty Python bis hin zu Retro-Videospielen und Popkultur.

Mit Öl, Acryl, Pastell und Sprühlack erweckt Grözinger seine Motive zum

Leben, inspiriert von Surrealismus, Expressionismus und Romantik. Sein Stil verbindet diese Elemente zu abstrakten Erzählungen, die ein Gefühl von Einsamkeit und Entfremdung widerspiegeln.

Grözinger absolvierte die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig als Meisterschüler von Prof. Karl Schulz und lehrte mehrere Jahre Malerei an der Kunsthochschule Weißensee in Berlin. Er war 2014 Artist-in-Residence am CCA Andratx auf Mallorca und erhielt 1998 ein Stipendium des Landes Niedersachsen. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, u. a. in der Galerie Mikael Andersen in Kopenhagen (2022), im Kunsthaus Bethanien Berlin („Dissonanz. Plattform Germany“, 2022), im Kunstverein Bamberg („Die Schönheit des sinnlosen Scheiterns“, 2022), in der Berlinischen Galerie („Paint it All. Aktuelle Malerei aus Berlin“, 2022/23) und bei Choi & Choi in Seoul (2023).

KORNFELD Galerie Berlin



Philip Grözinger

Braun T580, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

60 x 50 cm | 23 5/8 x 19 5/8 in

Work ID: PG/M 34

DIETER JUNG

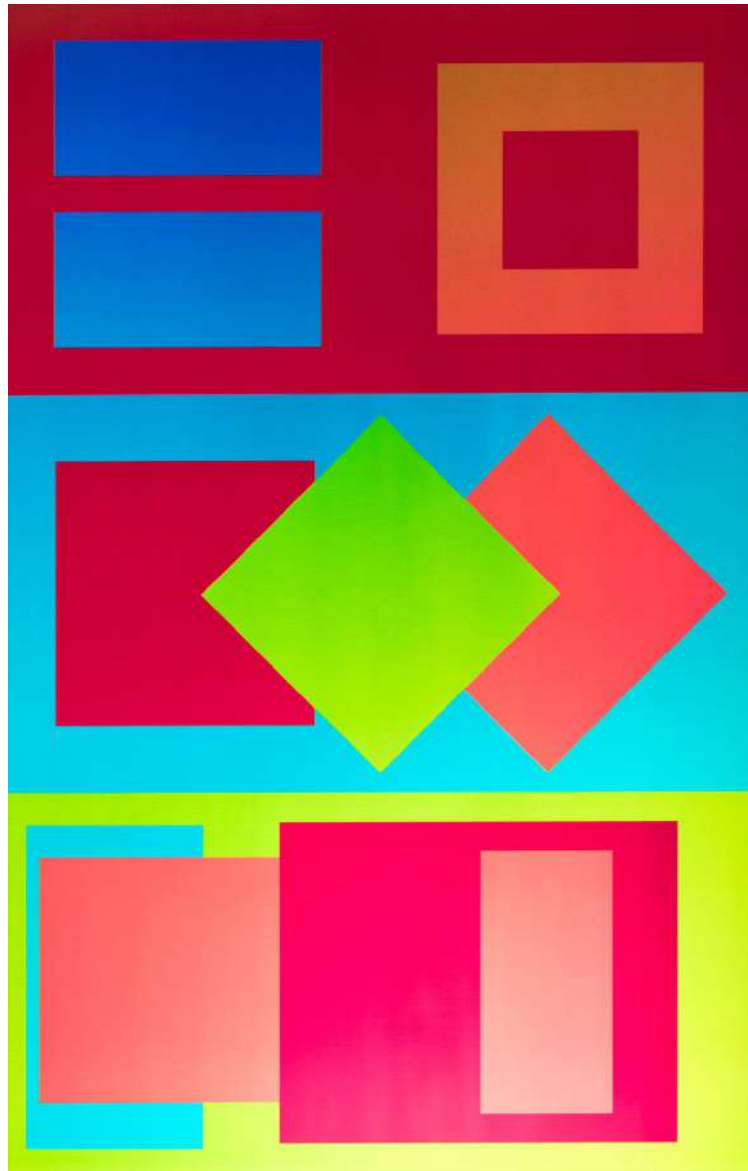
**1941, lebt und arbeitet in Berlin*

Seit den 1960er Jahren steht das Zusammenspiel von Farbe, Licht, Fläche und Raum im Zentrum der Kunst des heute 83-jährigen Künstlers. Die Entdeckung der Holografie in den 1970er Jahren führte zu Werken, die die Grenzen des Bildes erweitern und uns zu einem Tanz vor dem holografischen Objekt einladen. Farben verschmelzen mit Emotionen, die Bewegung der Betrachter*innen im Raum führt zu stets wechselnden Facetten und

Perspektiven. Die immersive Erfahrung beim Betrachten der Hologramme ermutigt uns, die Komplexität des Seins in der Schönheit des Lichts zu entdecken und mit der Schönheit des Lebens zu verbinden.

Dieter Jung war 1985-86 Fellow am Massachusetts Institute of Technology (MIT) in Cambridge, wo seine enge Freundschaft mit Otto Piene, damaliger Direktor des MIT, ihren Ausgang nahm. Seit 2010 ist Dieter Jung Mitglied des Academic Board of Advisory der Stiftung ZERO in Düsseldorf. Werke von Dieter Jung werden in bedeutenden Museen und Institutionen ausgestellt und gesammelt, so beispielsweise in der Kollektion des Metropolitan Museum oder im ZKM in Karlsruhe, das ihm 2019 eine Retrospektive widmete.

KORNFELD Galerie Berlin



Dieter Jung

RedinGreeninBlue #4, 2011

Transmissionshologramm

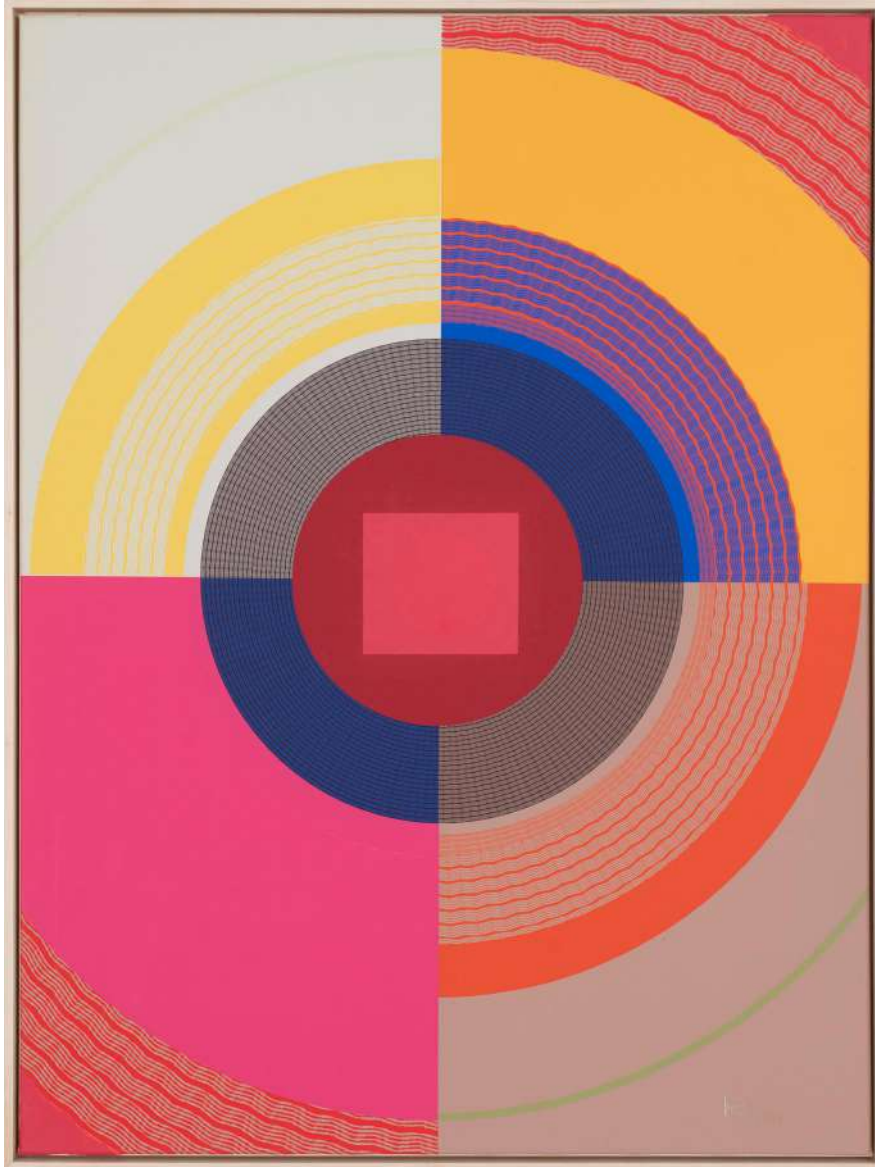
transmission hologram

100 x 54 cm | 39 3/8 x 21 1/4 in

Unikat / Unique

Work ID: DJ/H 5

KORNFELD Galerie Berlin



Dieter Jung

Rotatio, 2012

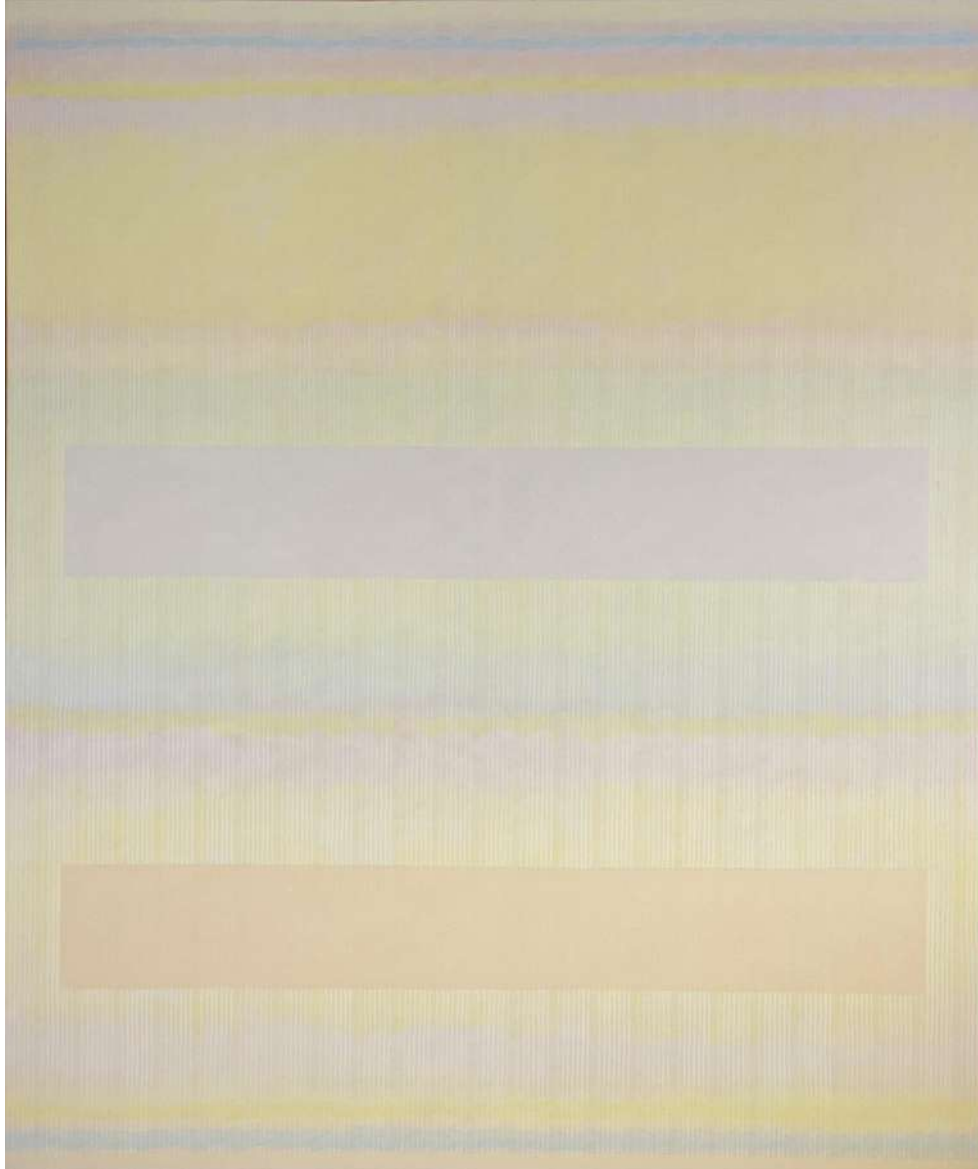
Mischtechnik

mixed media

120 x 90 cm | 47 1/4 x 35 3/8 in

Work ID: DJ/M 30

KORNFELD Galerie Berlin



Dieter Jung

Gegenwarts-Raum, 1984

Acryl auf Nessel

Acrylic on nettle cloth

200 x 167 cm | 78 3/4 x 65 3/4 in

Work ID: DJ/M 38

KORNFELD Galerie Berlin



Dieter Jung

Lichtfelder, 1985

Buntstift auf Karton

crayon on cardboard

42 x 32 cm | 16 1/2 x 12 5/8 in

Work ID: DJ/P 8

KORNFELD Galerie Berlin



Dieter Jung

Lichtwandler I, 2001

Druckhologramm

holographic print

26.5 x 32.5 cm | 10 3/8 x 12 3/4 in

Offene Auflage / Unlimited edition

Work ID: DJ/H 7/6

RUSUDAN KHIZANISHVILI

**1979, lebt und arbeitet in Tiflis, Georgien*

Rusudan Khizanishvili studierte Malerei an der J. Nikoladze Kunstschule und der Staatlichen Kunstakademie Tiflis, wo sie 2004 zudem ihren Master in Filmwissenschaften erhielt. Ihre Werke wurden international gezeigt, darunter im Museum of Modern Art Tbilisi, der Mark Rothko Foundation in Lettland, der New Image Art Gallery in Santa Monica, dem Kunstverein Villa Wessel in Iserlohn, 68projects by KORNFELD in Berlin sowie in Paris, Moskau und Neapel. 2015 vertrat

sie, gemeinsam mit fünf anderen Künstler*innen, Georgien auf der 56. Venedig-Biennale. Ihre Arbeiten sind in renommierten Sammlungen wie dem Georgischen Nationalmuseum und der Collezione Taurisano vertreten.

Khizanishvili erschafft facettenreiche Bildwelten, in denen Identität, Weiblichkeit und Wandlung zentrale Themen sind. Ihre kraftvollen Kompositionen vereinen archaische Figuren, symbolhafte Elemente und expressive Farben. Inspiriert von Mythologie, Natur und kollektiven Erinnerungen entstehen traumartige Szenen, in denen sich Mensch und Tier, Realität und Fantasie überlagern. Ihre Gemälde laden den Betrachter ein, verborgene Erzählungen zu entdecken, während ihre dichte, fast theatralische Bildsprache eine emotionale Tiefe entfaltet, die über Zeit und Raum hinausweist.

KORNFELD Galerie Berlin



Rusudan Khizanishvili

Repetition Of Ritual, 2021

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

150 x 150 cm | 59 x 59 in

Work ID: RK1/M 74

TAMARA KVESITADZE

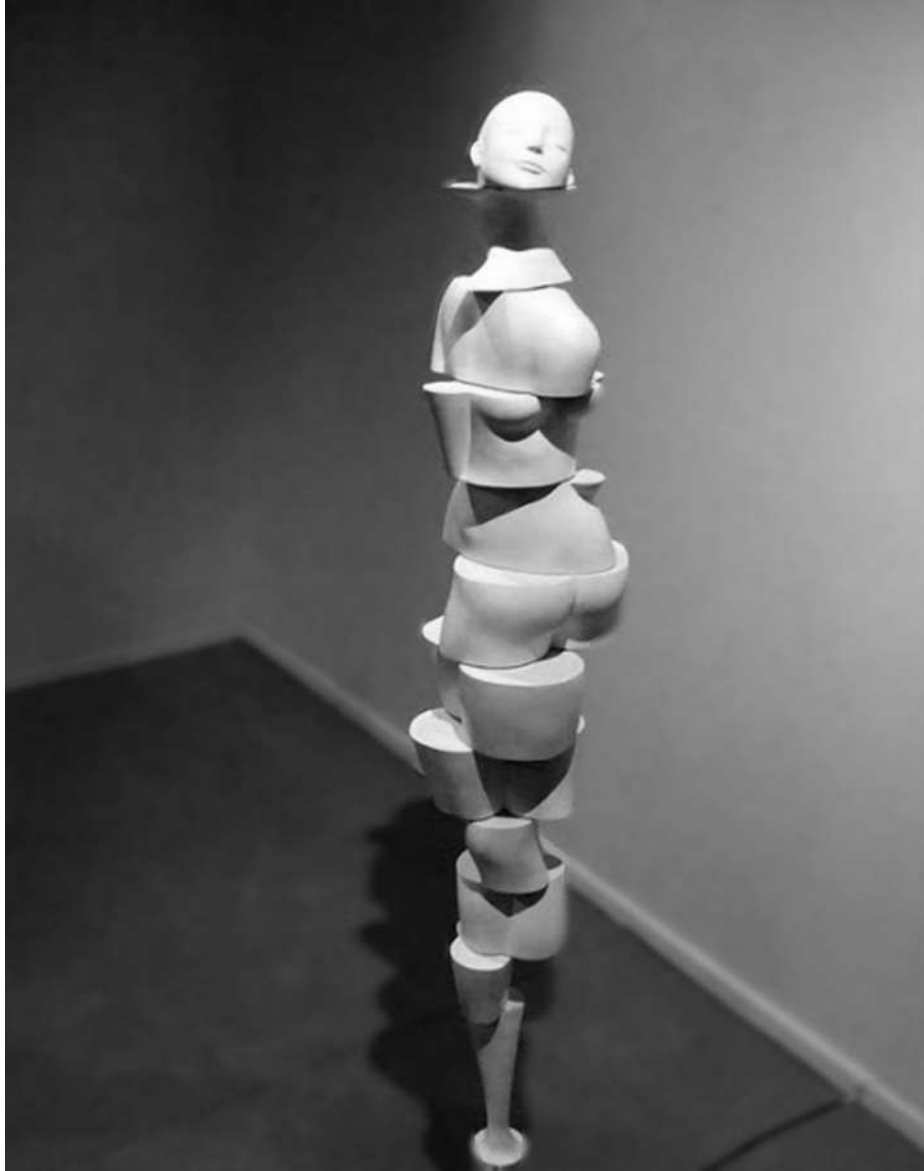
**1968, lebt und arbeitet in Tiflis, Georgien*

Tamara Kvesitadze, geboren 1968 in Tiflis, Georgien, lebt und arbeitet in Tiflis. In ihren Skulpturen und Installationen lässt die Künstlerin tief emotionale Strömungen einfließen. In ihren Werken erkundet sie die Verbindung zwischen Mensch und Welt, wobei der Körper stets im Mittelpunkt steht. Ihre Art, den Körper zu verstehen, ist vieldeutig und immer im Fluss. Gewalt und Sexualität gehen da eine interessante Verbindung mit Gesichtern, Masken und fragmentierten Körpern ein, die sozusagen den inneren Aufruhr des modernen Individuums symbolisieren, einschließlich seiner Gefühle, seines Strebens nach Glück und Erfüllung, seiner Ängste und

Hoffnungen. Ihre Skulpturen sind dynamisch und oft von bewusst unfertiger Qualität. Sie lässt sich von Giacometti, Piero della Francesca und der Arte Povera inspirieren und verbindet die neuesten technischen Möglichkeiten mit aktivierenden Traditionen ihres Landes. In ihren Werken verbindet sie westlich-antike Kultur und Mythologie mit Surrealismus und georgischer Geschichte.

Internationale Aufmerksamkeit erlangte Kvesitadze durch ihre Arbeit mit kinetischen Skulpturen, in denen sie die Bewegung zur Essenz ihres Schaffens macht. Sie stellte zweimal auf der Biennale in Venedig aus und vertrat Georgien 2011 mit einer Einzelpräsentation, nachdem sie 2007 an einer Gruppenausstellung teilgenommen hatte. Sie hat öffentliche Installationen in Europa, Georgien und Asien, ihre Werke befinden sich in wichtigen öffentlichen und privaten Sammlungen in Europa, den USA und Asien und 2019 wurde sie in der Sendung „In the Studio“ des BBC World Service porträtiert.

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Revolving woman, 2023

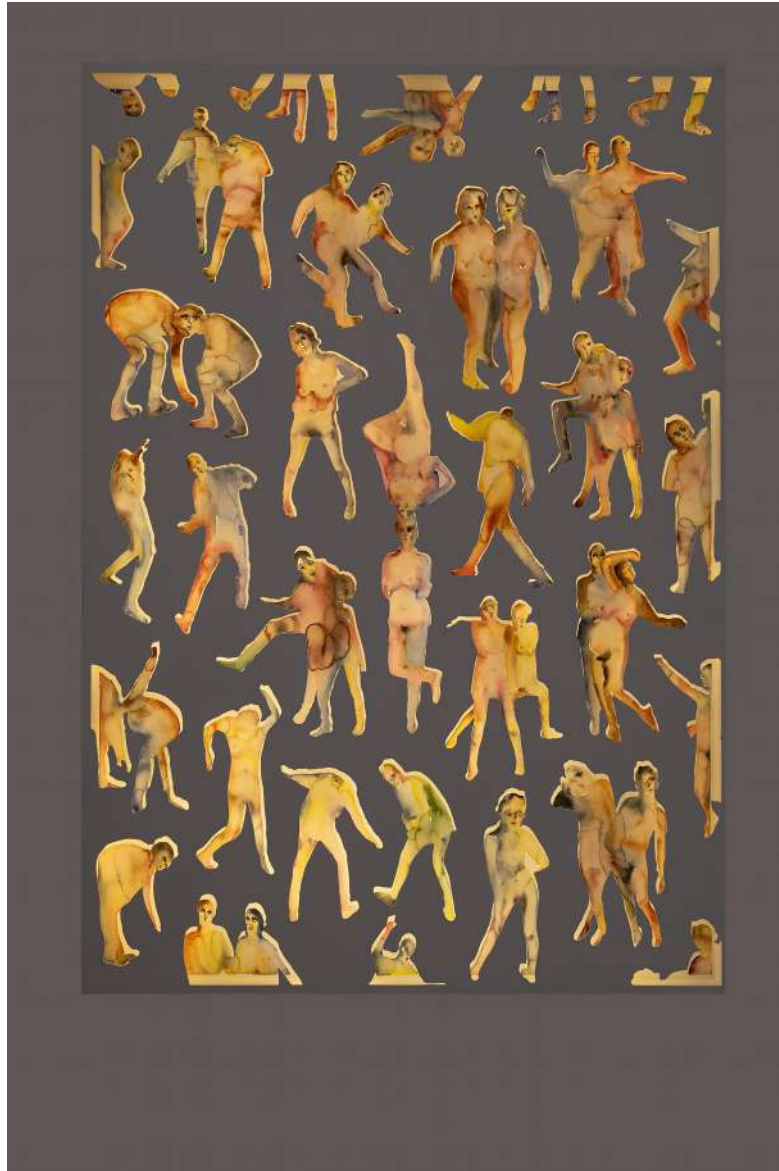
3D-Print in Carbon, Metall, Mechanik

3d print in carbon, metal, Mechanics

200 x 40 x 40 cm | 78 3/4 x 15 3/4 x 15 3/4 in

Work ID: TK/S 48

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Any Direction, 2023

Sperrholz, MDF, Aquarell

plywood, MDF, water colour

200 x 150 x 14 cm | 78 3/4 x 59 x 5 1/2 in

Unikat | Unique piece

Work ID: TK/S 47

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Embrace, 2019

Bronze

bronze

23 x 13 x 12 cm | 9 x 5 1/8 x 4 3/4 in

Ed.: 8/9 + 2AP

Work ID: TK/S 35/8

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Fight, 2022

Aquarell auf Papier

water colour on paper

70 x 100 cm | 27 1/2 x 39 3/8 in

Work ID: TK/P 50

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Adam and Eve 6, 2021

Aquarell auf Papier

water colour on paper

40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in

Work ID: TK/P 43

KORNFELD Galerie Berlin



Tamara Kvesitadze

Adam and Eve 5, 2021

Aquarell auf Papier

water colour on paper

40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in

Work ID: TK/P 42

CHRISTOPHER LEHMPFUHL

**1972, lebt und arbeitet in Berlin*

Der Berliner Künstler Christopher Lehmpfuhl verbindet in seinem Werk die Tradition der Plein-Air-Malerei mit einer zeitgenössischen Herangehensweise.

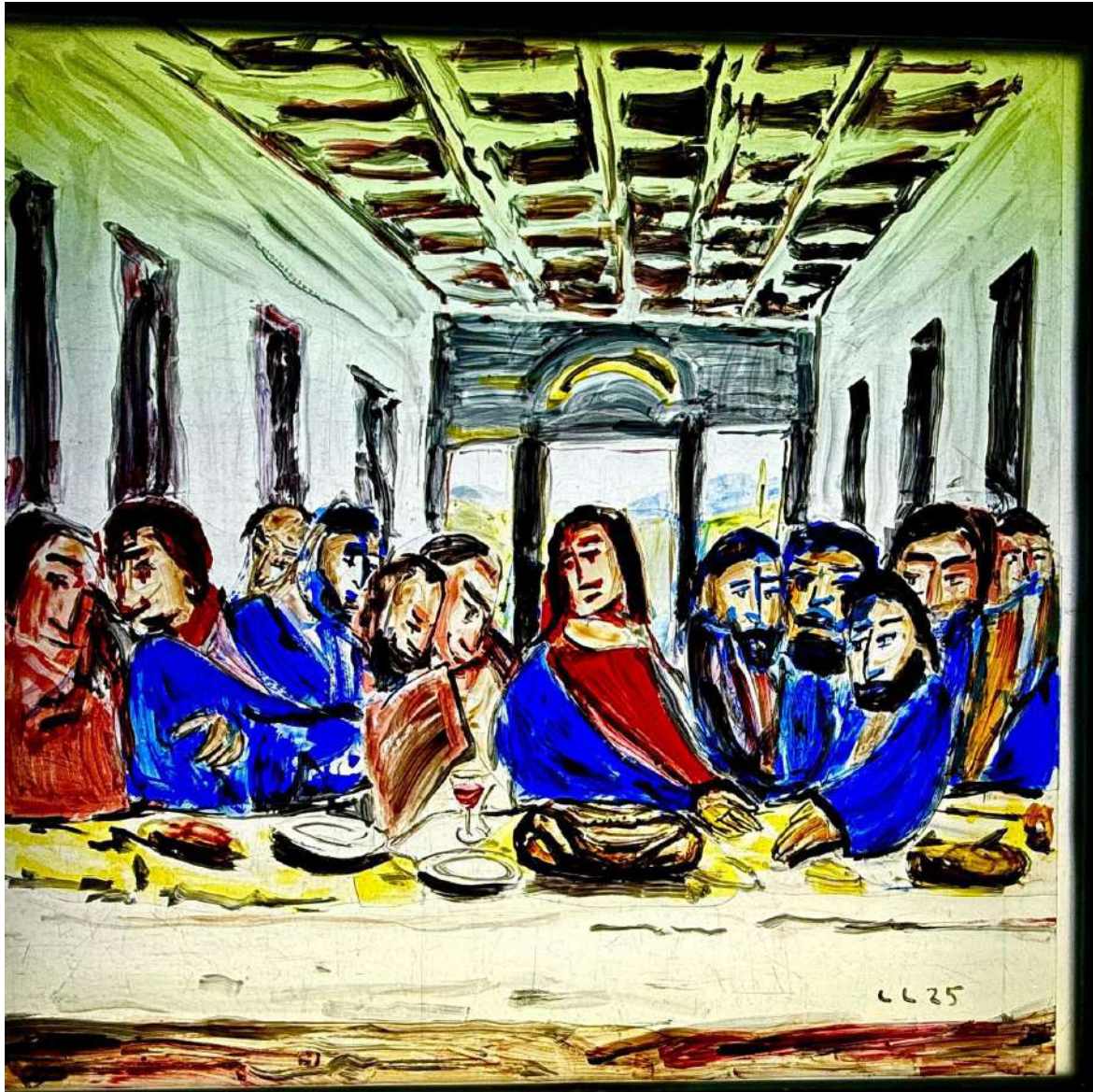
Wie die Impressionisten vor mehr als 100 Jahren arbeitet Lehmpfuhl unter freiem Himmel, bringt seine Farben und

Leinwände direkt an die Orte, die ihn inspirieren, und lässt die Werke in unmittelbarer Auseinandersetzung mit der Natur und ihrer Wandelbarkeit entstehen.

Im vergangenen Jahr wurden erstmals Glasmalereien des Künstlers öffentlich gezeigt. Dieses Jahr wird eine neue Glasmalerei Teil der Ausstellung sein.

Lehmpfuhs künstlerische Praxis wird zu einem performativen Akt, der alle Sinne einbezieht – Sehen, Tasten, Hören und Riechen. Seine Werke entstehen in einem intensiven Dialog mit der Welt, indem er die Eindrücke seiner Umgebung durch seine Augen, Hände und Farben direkt auf die Leinwand überträgt.

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmppuhl

Das letzte Abendmahl, 2025

Echtantikglas auf Glas, Leuchtkasten

real antique glass on glass, lightbox

150 x 150 cm | 59 x 59 in

Unikat | Unique

Work ID: CL/M 538

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

The Last Supper I-XIII, 2025

Keramik

ceramic

h = 2.5, Ø 29 cm | h = 1, Ø 11 3/8 in

Unikat | Unique

Work ID: CL/M 540

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmppuhl

Der Frühling kommt, 2022

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

160 x 190 cm | 63 x 74 3/4 in

Work ID: CL/M 532

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Sonniger Waldweg, 2024

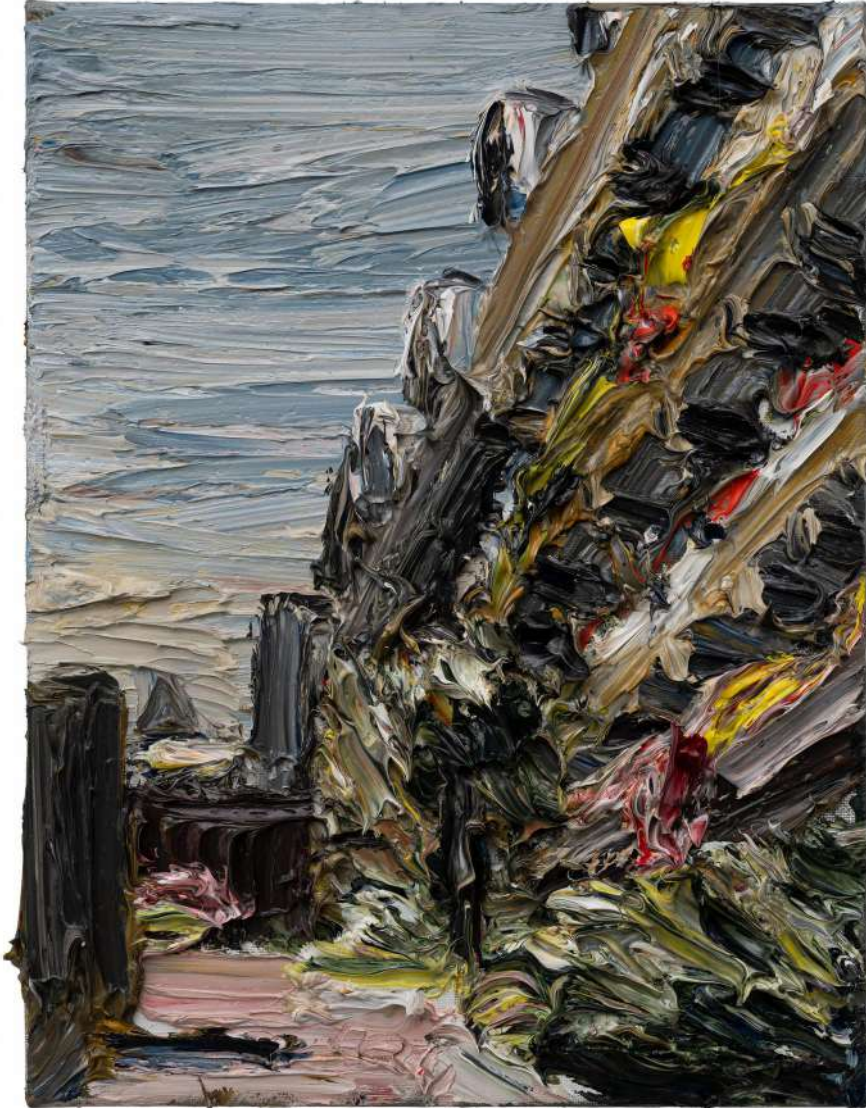
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

40 x 30 cm | 15 3/4 x 11 3/4 in

Work ID: CL/M 527

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Balkone, Barbican, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

30 x 40 cm | 11 3/4 x 15 3/4 in

Work ID: CL/M 507

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Barbican, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

100 x 30 cm | 39 3/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/M 506

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Bermondsey, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

160 x 190 cm | 63 x 74 3/4 in

Work ID: CL/M 495

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

London Skyline, Parliament Hill, 2024

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

160 x 190 cm | 63 x 74 3/4 in

Work ID: CL/M 493

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Abendrot, 2020

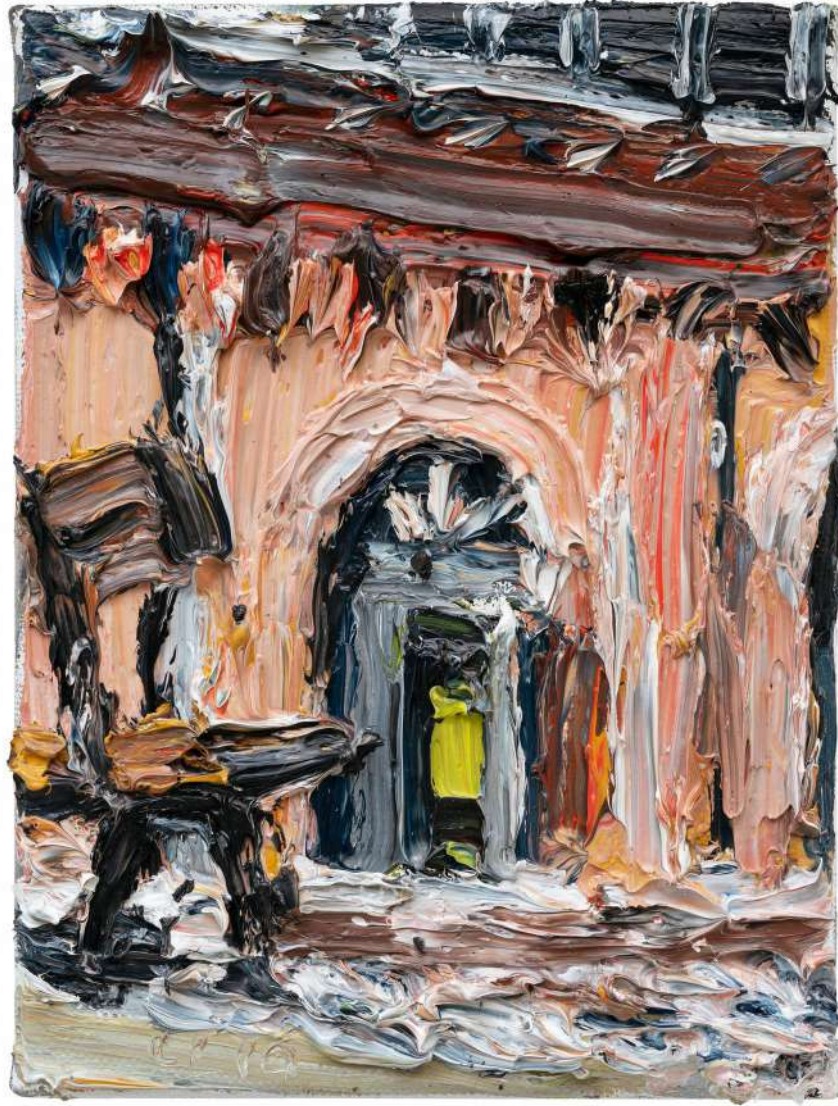
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

30 x 40 cm | 11 3/4 x 15 3/4 in

Work ID: CL/M 406

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

An der Sayner Hütte, 2019

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

24 x 18 cm | 9 1/2 x 7 1/8 in

Work ID: CL/M 388

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Fasanenstraße, 1997

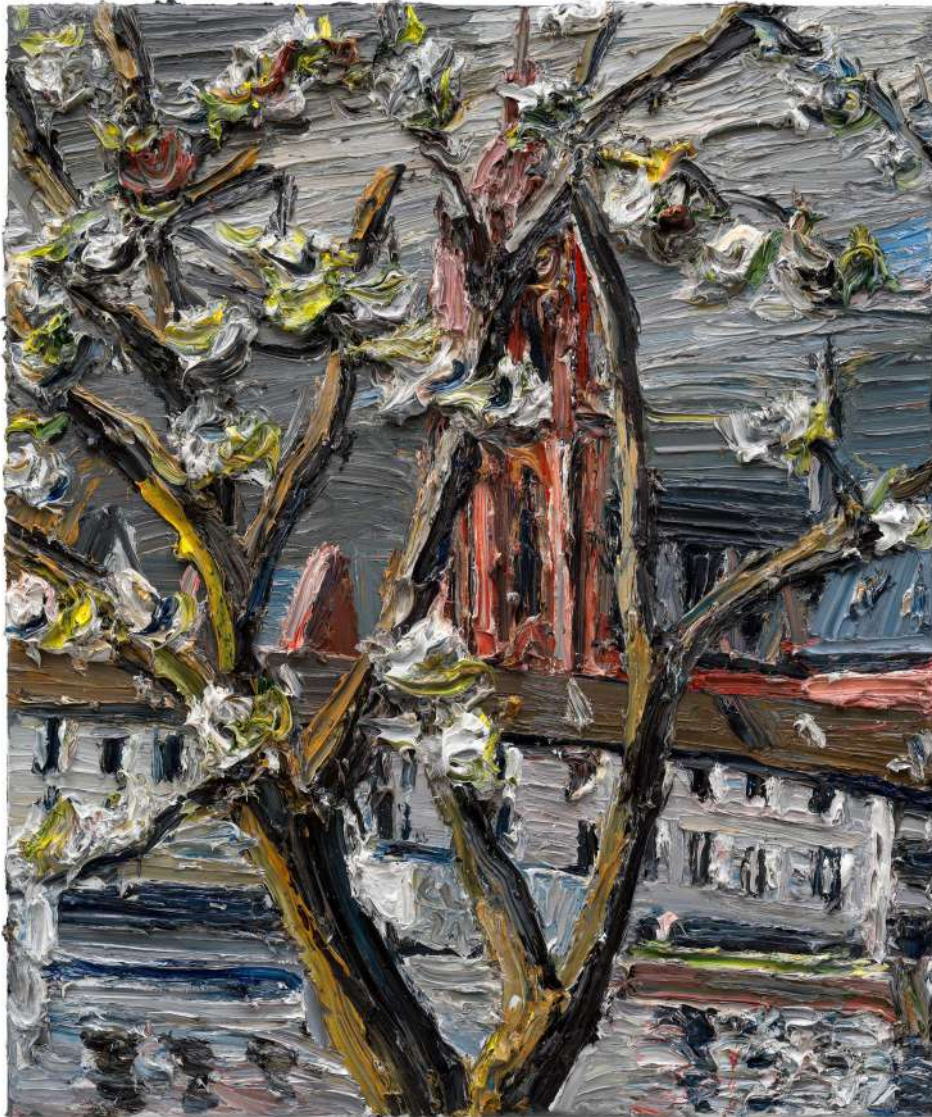
Öl Leinwand

Oil canvas

100 x 75 cm | 39 3/8 x 29 1/2 in

Work ID: CL/M 353

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Obstblüte vor Dom, 2021

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

120 x 100 cm | 47 1/4 x 39 3/8 in

Work ID: CL/M 295

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Dünen-Panorama, 2014

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

120 x 280 cm | 47 1/4 x 110 1/4 in

Work ID: CL/M 179

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Trinity Cathedral, Tbilisi, 2017

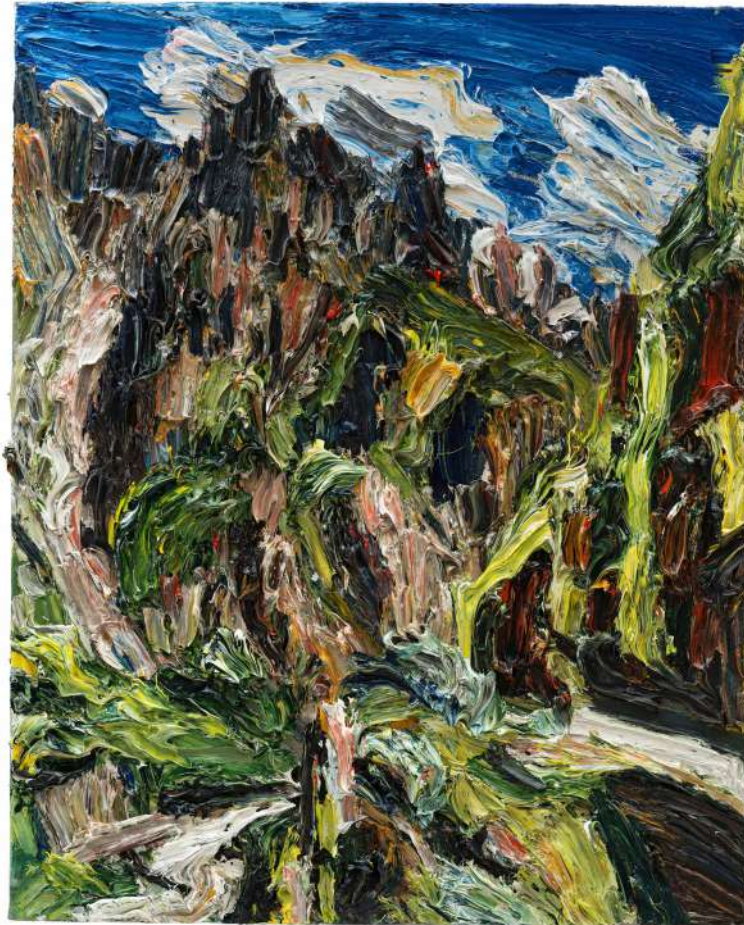
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

24 x 18 cm | 9 1/2 x 7 1/8 in

Work ID: CL/M 56

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Peak in Light, Stepanzmina, 2017

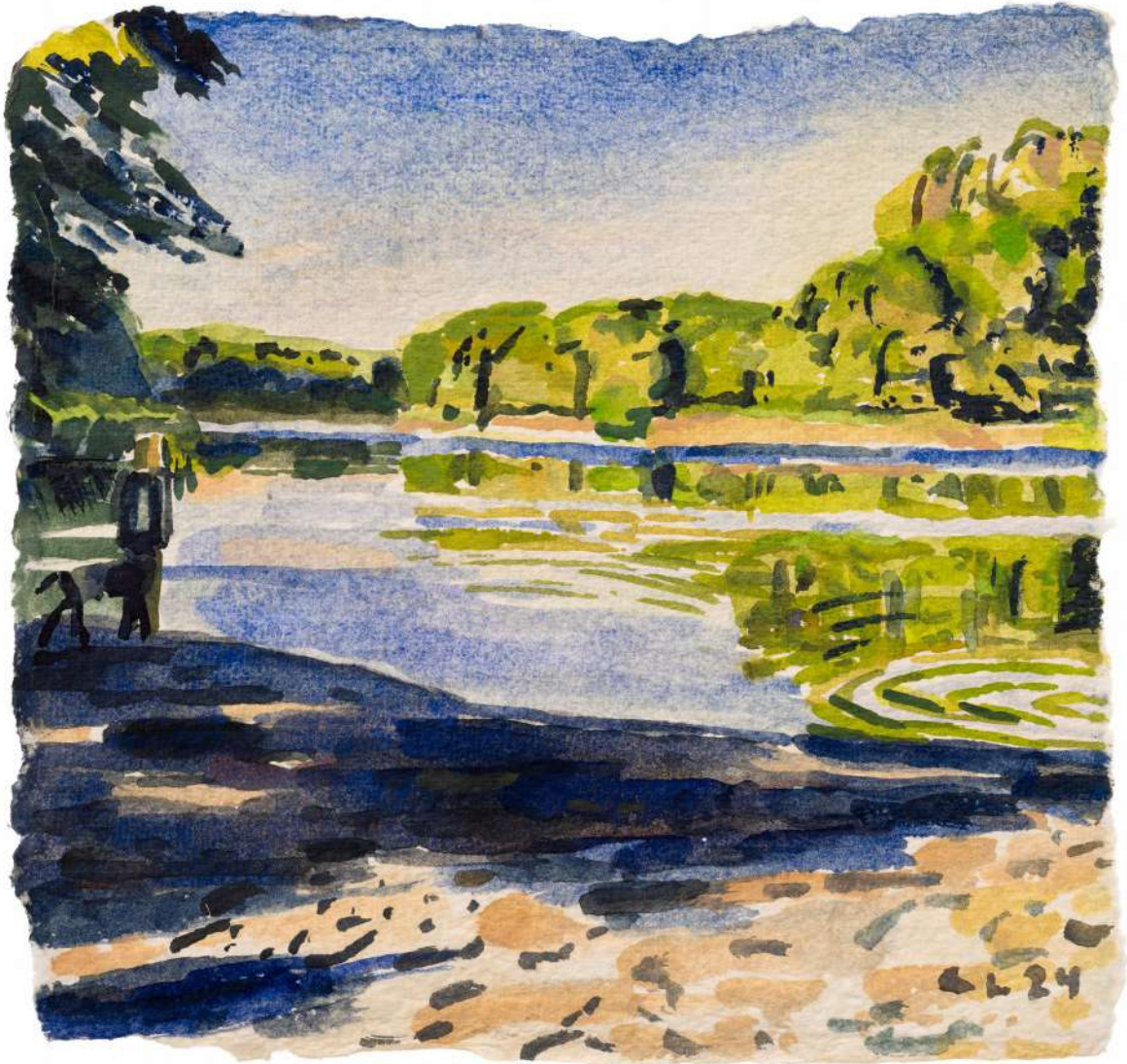
Öl auf Leinwand

Oil on canvas

100 x 80 cm | 39 3/8 x 31 1/2 in

Work ID: CL/M 30

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Morgenlicht am Grunewaldsee, 2024

Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

17 x 17 cm | 6 3/4 x 6 3/4 in

Work ID: CL/P 224

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Geranien vorm Fenster, 2024

Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 220

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Herbstklang, 2024

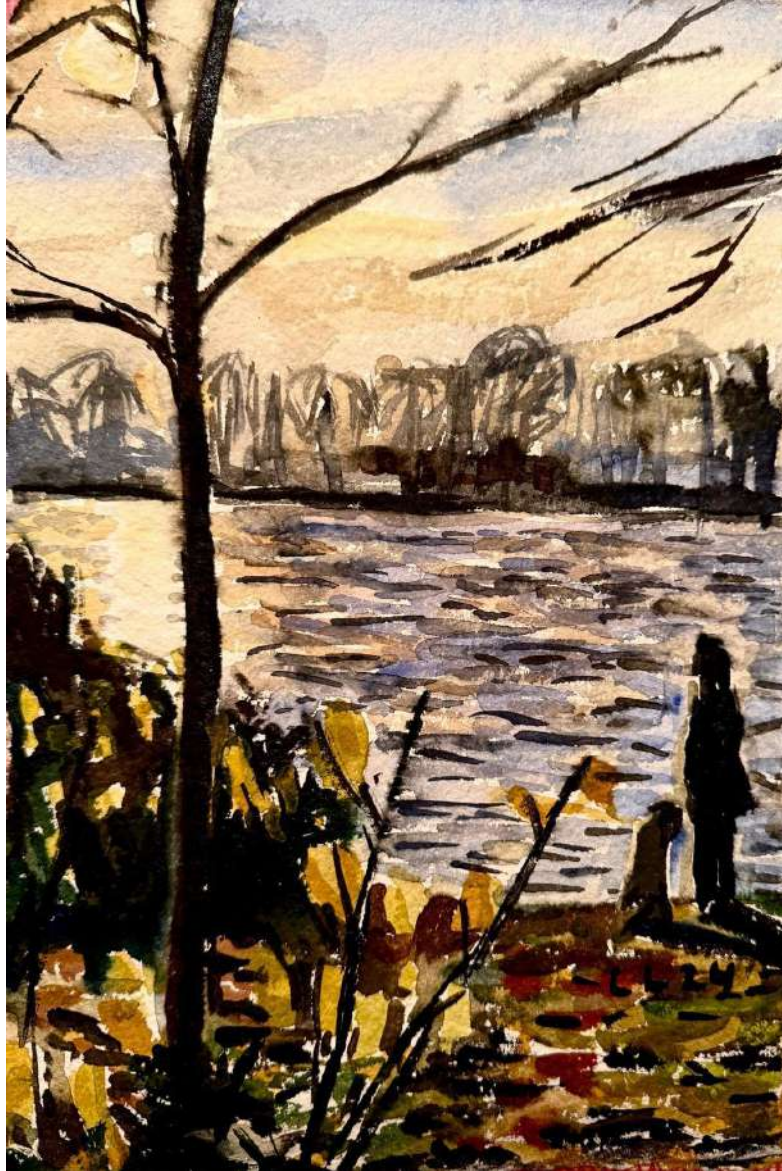
Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 219

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Wintersonne an der Havel,

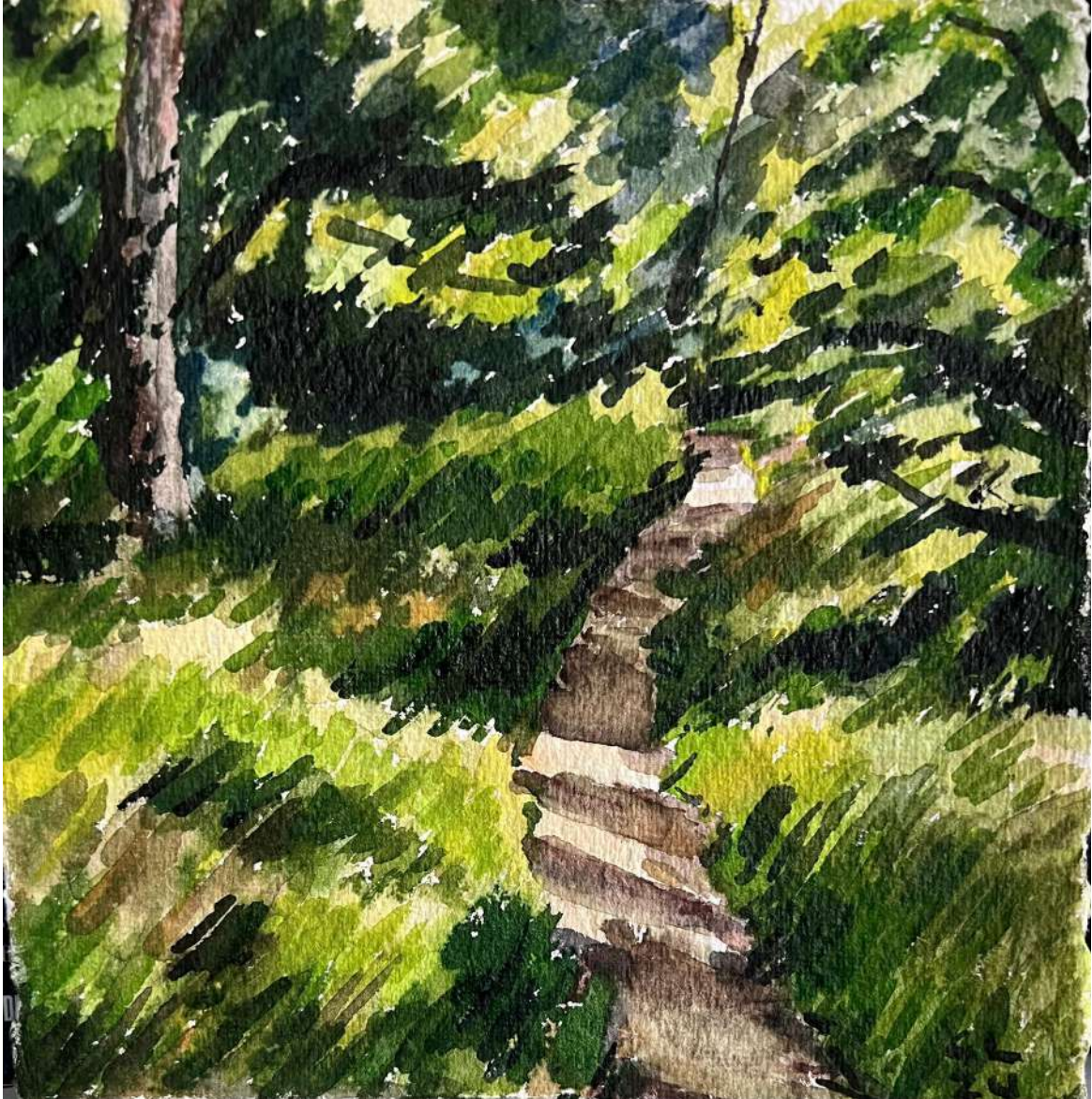
Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 218

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Waldweg im Licht, 2024

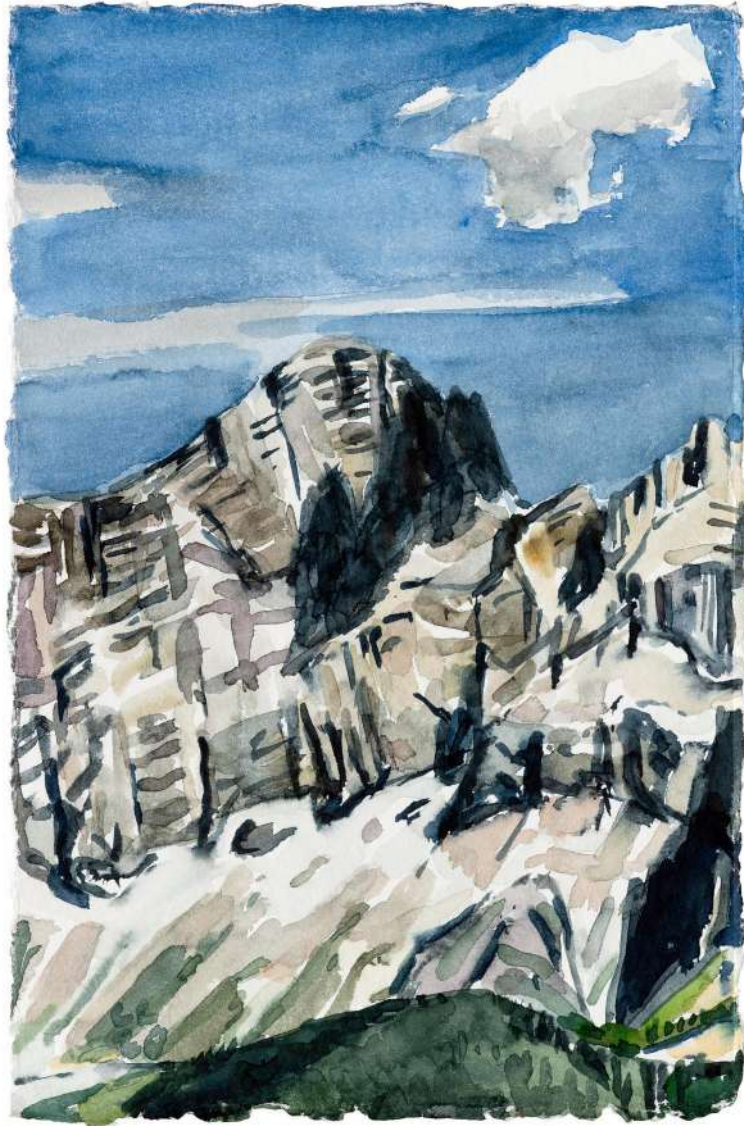
Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

20 x 20 cm | 7 7/8 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 217

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmppfuhl

Dachstein, 2020

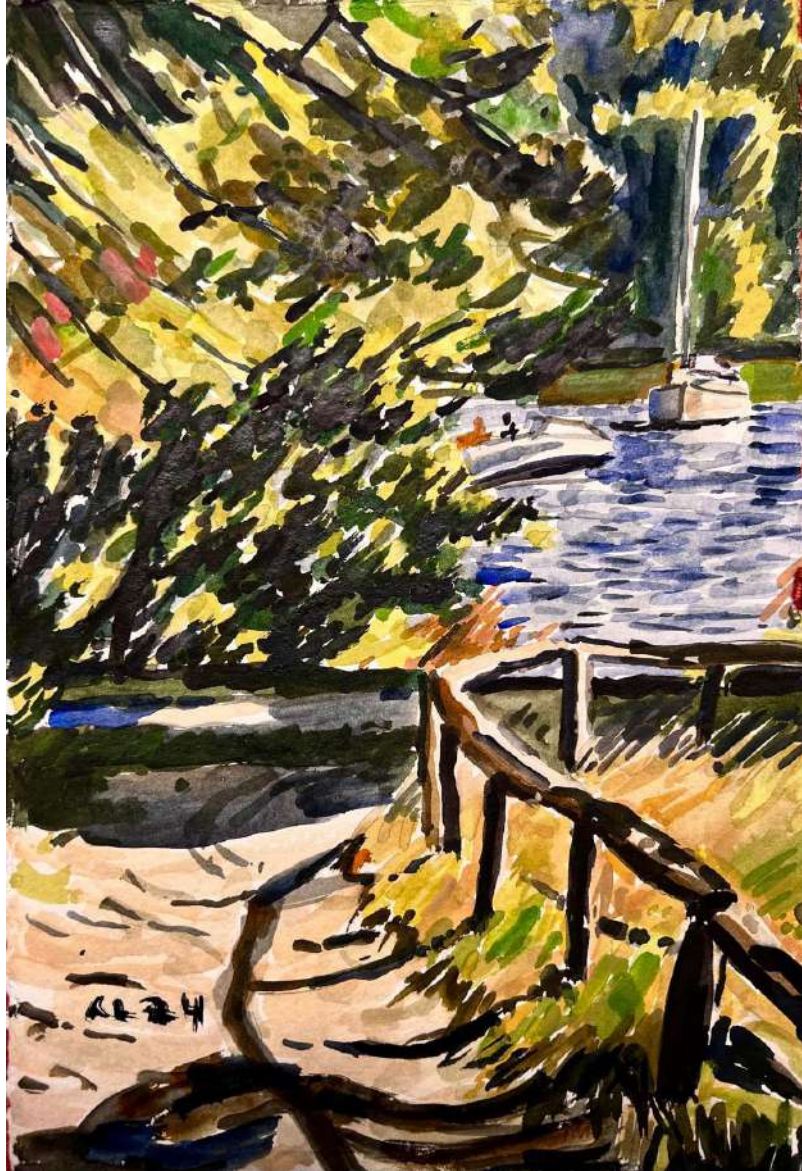
Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 213

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmppfuhl

Herbsttag an der Havel, 2024

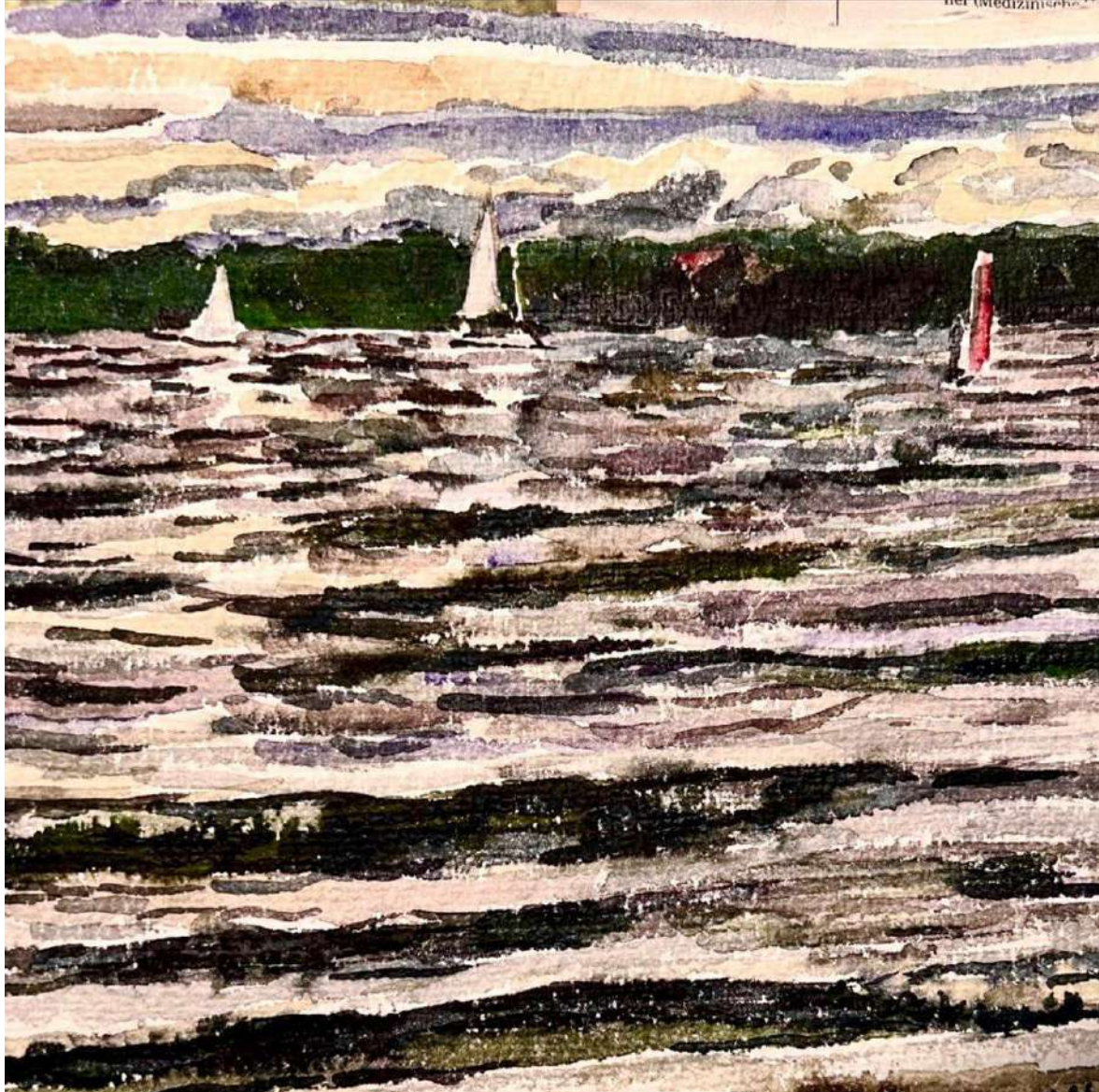
Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 193

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Sturm an der Havel, 2024

Aquarell auf Papier

water colour on paper

20 x 20 cm | 7 7/8 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 191

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Tauwetter, 2024

Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

20 x 30 cm | 7 7/8 x 11 3/4 in

Work ID: CL/P 189

KORNFELD Galerie Berlin



Christopher Lehmpfuhl

Blütenpracht, 2023

Aquarell auf Bütten

water colour on laid paper

30 x 20 cm | 11 3/4 x 7 7/8 in

Work ID: CL/P 168

MARTIN SPENGLER

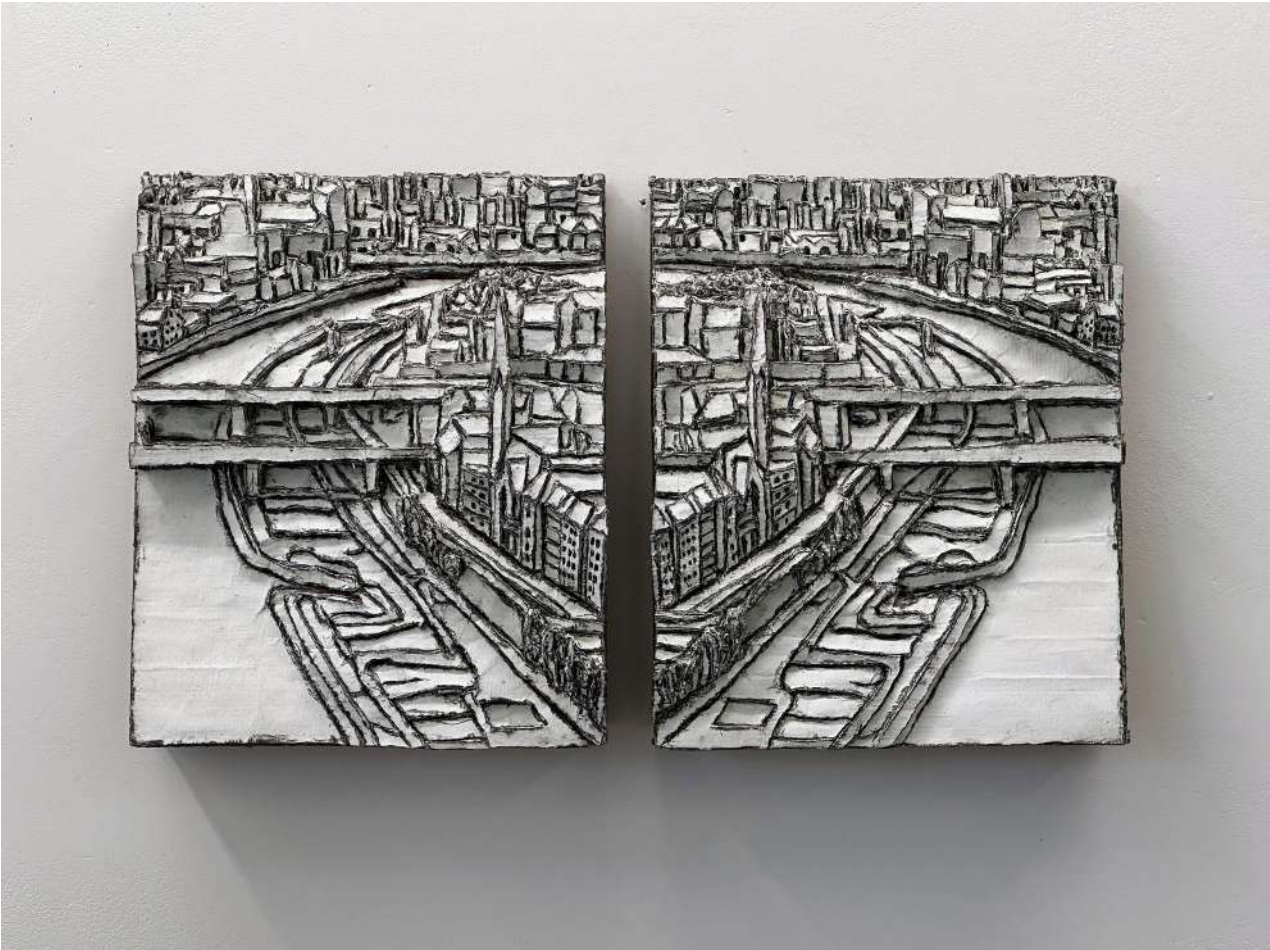
**1974, lebt und arbeitet in München*

Martin Spengler arbeitet mit Wellpappenkarton, den er in Reliefs und Skulpturen umwandelt. Mit seiner markanten Technik, bei der er mit Gesso malt und die Schnittkanten mit Graphit betont, schafft er aus den Kartonblöcken detaillierte, ausdrucksstarke Werke.

Seine Motive, wie zeitgenössische Stadtlandschaften, Wolkenkratzer und gotische Kathedralen, laden zur Reflexion über die Vergänglichkeit und Fragilität der Architektur als Symbol für gesellschaftliche Utopien und deren Grenzen ein. Spenglers Arbeiten thematisieren die Spannung zwischen Stabilität und Zerstörung und regen zur Auseinandersetzung mit dem Wandel urbaner Landschaften und den gesellschaftlichen Idealen der Gegenwart an.

Zudem fordern seine Werke den Betrachter auf, sich mit den Veränderungen und Ambivalenzen der deutschen Gesellschaft im Laufe der Zeit auseinanderzusetzen und aktuelle Fragen des gesellschaftlichen Zusammenlebens zu reflektieren.

KORNFELD Galerie Berlin



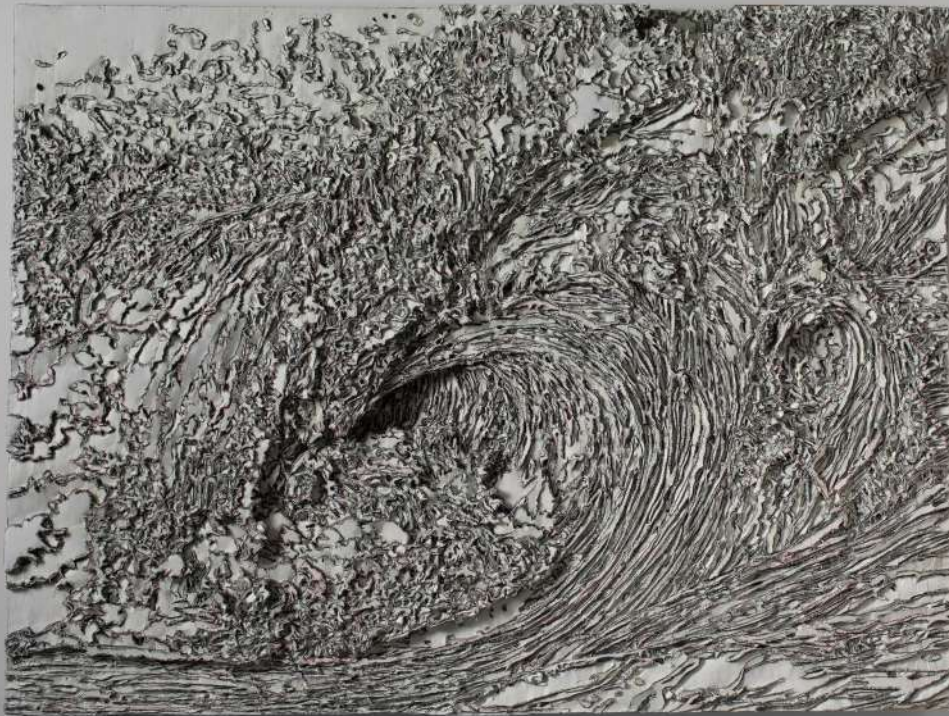
Martin Spengler

Mannheim, 2024

Wellpappe, Gesso, Graphit und, Permanentmarker
corrugated cardboard, gesso, Graphite and, Permanentmarker
40 x 66 x 10.5 cm | 15 3/4 x 26 x 4 1/8 in

Work ID: MSP/R 52

KORNFELD Galerie Berlin



Martin Spengler

Welle, 2024

Wellpappe, Gesso, Graphit und Permanentmarker

corrugated cardboard, gesso, Graphite and Permanentmarker

150 x 200 cm | 59 x 78 3/4 in

Work ID: MSP/R 51

KORNFELD Galerie Berlin



Martin Spengler

Welle, 2024

Wellpappe, Gesso, Graphit und Permanentmarker

corrugated cardboard, gesso, Graphite and Permanentmarker

60 x 60 x 18.5 cm | 23 5/8 x 23 5/8 x 7 1/4 in

Work ID: MSP/R 46

KORNFELD Galerie Berlin



Martin Spengler

Welle, 2024

Wellpappe, Gesso, Graphit und Permanentmarker

corrugated cardboard, gesso, Graphite and Permanentmarker

110 x 110 x 18 cm | 43 1/4 x 43 1/4 x 7 1/8 in

Work ID: MSP/R 43